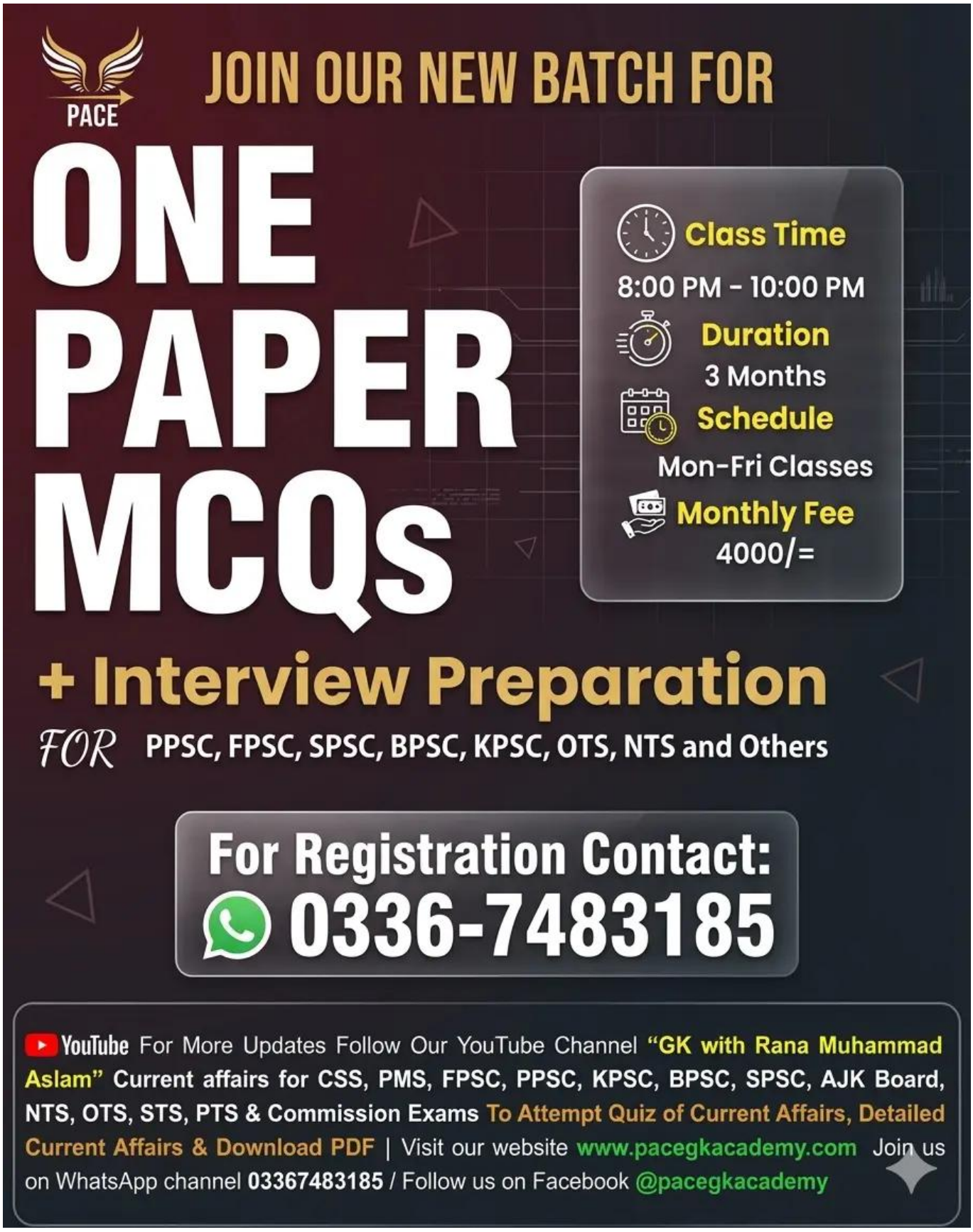
Urdu Model Paper 2

(Miscellaneous)



Urdu Model Paper 2

Q.1: قائد ملت، شہید ملت ، مادر ملت کو قواعد کی روسے کیا کہیں گے؟
A. تخلص
B. عرف
C. خطاب
D. **لقب**

Q.2: جگر مراد آبادی کا اصل نام کیا ہے؟
A. علی نظر
B. علی مدد
C. **علی سکندر**
D. علی شان

Q.3: کند ہ ناتراش کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں رائج ہے؟
A. **بے وقوف**
B. سگھڑ
C. ناہنجار
D. کم عمر

Q.4: گھر کہ تاریک و تیرہ زنداں ہے سخت دل تنگ یوسف جاں ہے۔ اس شعر میں علم بیان کی کون سے صورت استعمال ہوئی ہے؟
A. **تشبیہ**
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.5: چراغ سحری کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟
A. نومولود
B. مبلغ
C. **قریب مرگ**
D. نیکوکار

Q.6: برآشفتہ کی ترکیب کے کیا معنی ہیں؟
A. خوش وخرم
B. آہستہ خرام
C. چالاک و مکار
D. **غصے سے بھراہوا**

Q.7: بلبل چہک رہا تھا ریاض رسول میں اس معرعے میں علم بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے۔
A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. مجازمرسل
D. کنایہ

Q.8: سبزہ بیگانہ" کی ترکیب کن معنوں میں مستعمل ہے؟"
A. **خودرسبز ہ**
B. سرسبز وشاداب
C. کانٹوں بھری جھاڑیاں
D. پھولوں سے لدے پھندے پودے

Q.9: گرمی کا روزہ جنگ کی کیوں کر کروں بیاں ڈرہے کہ مثل شمع نہ جلنے لگے زباں اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟
A. **تشبیہ**
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. کناہ

Q.10: گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر بھن جاتا تھا جو گر تا دانہ زمین پر اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟
A. صنعت تضاد
B. صنعت تلمیح
C. **صنعت مبالغہ**
D. صنعت مراعات النظیر

Q.11: عذر لنگ کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں استعمال ہوتی ہے؟
A. معقول عذر
B. **فضول عذر**
C. لنگڑاتا ہوا
D. زخم خوردہ

Q.12: پروفیسر قاضی عبد القدوس ایم اے بی ٹی کس مزاح نگار کا معروف کردار ہے؟
A. کرنل محمد خاں
B. **مشتاق احمد یو سفی**
C. شفیق الرحمن
D. ابن انشا

Q.13: گولر کا پھول کھلنا" محاور ہے ، اس کامفہموم ہے۔"
A. بہار کی آمد آمد ہونا
B. **ان ہونی بات ہونا**
C. دل کی گلی ، کھلنا
D. چاروں کی طرف خوشبو کا پھیل جانا

Q.14: اچھا خاصا بیٹھے بیٹھے گم ہو جاتا ہوں اب میں اکثر میں نہیں رہتا تم ہو جاتا ہوں یہ منفرد شعر کس شاعر کا ہے؟
A. **انور شعور**
B. جون ایلیا
C. صابر ظفر
D. رئیس امروہوی

Q.15: گونگے کا گڑکھا محاور ہے، اس کا مفہموم کیا ہے۔
A. بڑھ بڑھ کی باتیں کرنا
B. آئیں بائیں شائیں کرنا
C. **چپ سادھنا**
D. حیرت کا اظہار کرنا

Q.16: پیٹ کاٹنا محاور ہ ہے اس کا مطلب کیا ہے؟
A. پیٹ کا آپریشن
B. پیٹ میں چھر ا گھوپننا
C. خون بہانا
D. **اخراجات میں کمی کرنا**

Q.17: لکھنوی ہونے کے باوجود کس شاعر کے کلام میں دہلوی دبستان کی حصوصیت (داخلیت) بھی کثرت سے موجود ہے؟
A. امام بخش ناسخ
B. **خواجہ حیدر علی آتش**
C. انشااللہ خاں انشا
D. قلندر بخش جرات

Q.18: تصویر بنا دینا " صحاورہ ہے، اس کے معنی کیا ہیں؟"
A. **حیرت میں ڈال دینا**
B. جھگڑاکرنا
C. منظر کشی کرنا
D. رنگوں کا استعمال بڑی احتیاط سے کرنا

Q.19: چھل کرنا " محاور ہ ہے ، اس کامفہموم کیا ہے؟"
A. پانی کا چھڑکاؤ کرنا
B. **چالاکی کرنا**
C. ہوا دینا
D. ڈانٹ ڈپٹ کرنا

Q.20: سریلے بول کس شاعر کی نظموں کا مجموعہ ہے؟
A. میراجی
B. اسد محمد خان
C. **عظمت اللہ خان**
D. یاس یگانہ چنگیزی

Q.21: سریلے بول کس شاعر کی نظموں کا مجموعہ ہے؟
A. میراجی
B. اسد محمد خان
C. عظمت اللہ خان
D. **یاس یگانہ چنگیزی**

Q.22: چھل کرنا " محاور ہ ہے ، اس کامفہموم کیا ہے؟"
A. پانی کا چھڑکاؤ کرنا
B. چالاکی کرنا
C. ہوا دینا
D. **ڈانٹ ڈپٹ کرنا**

Q.23: سریلے بول کس شاعر کی نظموں کا مجموعہ ہے؟
A. **میراجی**
B. اسد محمد خان
C. عظمت اللہ خان
D. یاس یگانہ چنگیزی

Q.24: کون سے ضرب المثل درست ہے؟
A. ایک انا ر ہزار بیمار
B. ایک انار ہزاروں بیمار
C. **ایک انار سو بیمار**
D. ایک انار ایک صد بیمار

Q.25: اردو کی رومانوی تحریک کا ترجمان کس جریدے کو قرار دیا جاتا ہے؟
A. **مخزن**
B. ہمایوں
C. عالمگیر
D. ساقی

Q.26: ضرب المثل درست کیجئے ۔
A. آسمان سے گرا کوٹھے پر انکا
B. آسمان سے گر اچھت پر اٹکا
C. آسمان سے گرا درخت میں اٹکا
D. **آسماں سے گرا کھجور میں اٹکا**

Q.27: توطرز مرضع اردو کے ابتدائی زمانے کی معروف تصنیف ہے، اس کے مصنف کون ہیں؟
A. فضل علی فضلی
B. **عطا ء حسن خان تحسین**
C. محمدامین باغی
D. مرزا بیجاپوری

Q.28: شاعر رومان اختر شیرانی کا اصل نام کیا ہے؟
A. محمد محمود خان
B. محمد افضل خان
C. **محمد داؤد خاں**
D. ثناء اللہ خاں

Q.29: غزل اس نے چھیڑی ، مجھے ساز دینا ڈرعمر رفتہ کو آواز دینا یہ مشہور کس شاعر کی تخلیق ہے؟
A. جعفر علی اثر لکھنوی
B. ثاقب لکھنوی
C. **صفی لکھنوی**
D. ناطق لکھنوی

Q.30: ولندیزی گفت گو سے کیا مراد ہے؟
A. عجز وانکسارکی گفت گو
B. اخلاق سے گری ہوئی باتیں
C. لیت و لعل پر منبی گفتگو
D. **ڈینگ کی گفت گو**

Q.31: عزیز جہاں کس شاعرہ کا اصل نا م ہے؟
A. زہرہ نگاہ
B. **ادا جعفری**
C. کشورناہید
D. شبنم شکیل

Q.32: نان شعیر سے کیا مراد ہے؟
A. لذیذ روٹی
B. **جوکی روٹی**
C. خمیری روٹی
D. باسی روٹی

Q.33: ٹکسالی زبان سے کیا مراد ہے؟
A. نامکمل
B. اغلاط سے پُر زبان
C. **فصیح و مستند زبان**
D. غیر مستند زبانٰ

Q.34: معیار پاکستان کی کس یونیورسٹی کا تحقیقی مجلبلہ ہے؟
A. قائداعظم یونیورسٹی اسلام آباد
B. **پنجاب یونیورسٹی لاہور**
C. بہاء الدین زکریا یونیورسٹی ملتان
D. بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد

Q.35: عروج اقبال کس کی تصنیف ہے؟
A. **ڈاکٹر افتخار صدیقی**
B. ڈاکٹر سلیم اختر
C. ڈاکٹر تحسین فراقی
D. ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

Q.36: اردو شاعری کا بادا آدم کسے قرار دیا جاتا ہے؟
A. **قلی قطب شاہ**
B. میرتقی میر
C. ولی دکنی
D. مرزا غالب

Q.37: زیر ز میں سے آتا ہے جو گل سوز ربلکف قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ گیا اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
A. صنعت تضاد
B. صنعت مراعات النظیر
C. **صنعت تلمیح**
D. صنعت لف ونشر

Q.38: علم بیان وبدیع کے موضوع پر مشہور کتاب بحر الفصاحت کس کی تصنیف ہے؟
A. **نجم الغنی**
B. خوب محمد چشتی
C. امام بخش صہبائی
D. انشاء اللہ خان انشا

Q.39: قدیم دیدک بولیوں میں سے ایک بولی ترقی پاکر اردو کے پیکر میں ڈھل گئی ۔ یہ کس ماہر لسانیا ت کا نظریہ ہے؟
A. ڈاکٹر سہیل بخاری
B. **ڈاکٹر شوکت سبزواری**
C. مسعود حسن رضوی ادیب
D. عین الحق فرید کوٹی

Q.40: اعمال نامہ کے زیر عنوان کس ادیب نے اپنی آپ بیتی لکھی؟
A. **سر رضا علی**
B. حکیم احمد شجاع
C. مولانا جعفری تھانئری
D. قاضی عبدا لغفار

Q.41: سید امتیاز علی تاج کے ڈرامے انار کلی کے مرکزی کردار انار کلی کا اصل نا م کیا ہے؟
A. دلا رام
B. نادرہ بیگم
C. **ثریا**
D. مروارید

Q.42: نکات سخن سخن شعر پر مستند کتاب ہے، یہ کس کی تصنیف ہے؟
A. طالب انصاری
B. عدیم صراطی
C. **حسرت موہانی**
D. نظم طبا طبائی

Q.43: کون سی ضرب المثل درست ہے؟
A. بکرے کی نانی کب تک خیرے منائے گئی
B. **بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی**
C. بکرے کی دادی کب تک خیر منائے گی
D. بکرے کی بہن کب تک خیر منائے گی

Q.44: سید امتیاز علی تاج کے ڈرامے انار کلی کے مرکزی کردار انار کلی کا اصل نا م کیا ہے؟
A. دلارام
B. نادرہ بیگم
C. ثریا
D. **مروارید**

Q.45: الزبیر اردو کا موقرسہ ، ماہی جریدہ ہے، اس کا تعلق کس ادارے سے ہے؟
A. نیشنل بک فاونڈیشن اسلام آباد
B. **اردو سائنس بورڈ ، لاہور**
C. اباسین آرٹس کونسل ، پشاور
D. اردو اکیڈمی ، بہاو لپور

Q.46: غلام عباس کے معروف افسانے کتبہ کا مرکزی کردار کون ہے؟
A. مرید حسین
B. کاظم حسین
C. زاہد حسین
D. **شریف حسین**

Q.47: کسی قائل کا قول من وعن اسی کے الفاظ میں درج کرنے کے لیے رموزا وقاف کی کون سی علامت استعمال کی جاتی ہے۔
A. قوسین
B. ندائیہ
C. فجائیہ
D. **ان میں سے کوئی نہیں**

Q.48: جاپانی صنف نظم ہائیکو میں جو اردو میں بھی لکھی جاتی ہے، کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
A. **ترکیب بند**
B. ترجیع بند
C. مخمس
D. مسدس

Q.49: قرۃ العین حید نے بنگلہ دیش کے موصوع پر کون سے ناول لکھا ہے/؟
A. **آخر شب کے ہم سفر**
B. چاندنی بیگم
C. کار جہان درارز ہے۔
D. آگ کا دریا

Q.50: ایسی نظم کو جس کے ہر بند میں آخری مصرع یا شعر باربار ہرایا جائے ، اصطلاح میں کیا کہتے ہیں
A. ترکیب بند
B. ترجیع بند
C. مخمس
D. **مسدس**

Q.51: غزل کو نیم وحشی صنف سخن کس نقاد نے کہا ہے؟
A. وارث علوی
B. کلیم الدین احمد
C. کوپی چند نارنگ
D. **احتشام حسین**

Q.52: پنجاب یونیورسٹی اور نیشنل کالج شعبہ اردو کے تحقیقی مجلے کا نام کیا ہے؟
A. مخزن
B. تحقیق نامہ
C. بنیاد
D. **باز یافت**

Q.53: اردو اصناف سخن میں ہجو گوئی میں اولیت کا درجہ کسے حاصل ہے؟
A. قلند ر بخش جرات
B. غلام ہمدانی مصحفی
C. **مرزا رفیع سودا**
D. خواجہ حیدرعلی آتش

Q.54: لاہور کا دبستان شاعری کا شمار اہم تحقیقی کتابوں میں ہوتا ہے۔ اس کتاب کے مصنف کا نام بتائیے۔
A. ڈاکٹر وحید قریشی
B. ڈا کٹر سلیم اختر
C. **ڈاکٹر علی محمد خاں**
D. ڈاکٹر انور سدید

Q.55: منٹونہ نوری نہ ناری کس خاتون نقاد کی کتاب کا نام ہے؟
A. **ممتاز شیریں**
B. شاہیں مفتی
C. ڈاکٹر عقیلہ شاہین
D. ڈا کٹر ناہید قاسمی

Q.56: دریائے لطافت اردو میں قواعد کی پہلی کتاب شمار ہوتی ہے، اس کے مصنف کون ہیں۔
A. **انشاء اللہ خان انشا**
B. میرامن
C. میرتقی میر
D. امام بخش ناسخ

Q.57: سرسید احمد خاں شاعر بھی تھے ، وہ کیا تخلص کرتے تھے؟
A. احمد
B. **آہی**
C. سید
D. خیال

Q.58: رسالہ معارف کے بانی اور پہلے مدیر کون تھے
A. ابوالکام آزاد
B. **سید سلیمان ندوی**
C. علامہ عنایت اللہ مشرقی
D. ابو الا علی مودودی

Q.59: اردو میں تاریخی ناول لکھنے کے حوالے سے اولیت کا سہرا کس کے سربانده جاتا ہے؟
A. نسیم حجازی
B. ڈپٹی نذیر احمد
C. علامہ راشد الخیری
D. **مولانا عبدا لحلیم شرر**

Q.60: ناصر کاظمی کا وہ کون ساشعری مجموعہ ہے جو ایک ہی غزل مسلسل پر مشتمل ہے؟
A. دیوان
B. برگ نے
C. **پہلی بارش**
D. کوئی ناصر درست نہیں

Q.61: مرزا عبد الود ودبیگ کاکردار کس کا تخلیق کر دہ ہے؟
A. رتن ناتھ سرشار
B. **مشتاق احمد یوسفی**
C. اشفاق احمد
D. عبدالحلیم شرر

Q.62: حجاب امتیاز علی اصل نام کیا ہے؟
A. **عطیہ بیگم**
B. فاطمہ بیگم
C. زینب بیگم
D. طاہرہ بیگم

Q.63: گنجائے گر انمایہ ااور ہم نفسان رفتہ خاکوں کے مجموعے ہیں مصنف کا نام کیا ہے؟
A. مولوی عبدا لحق
B. مولانا عبد المجید سالک
C. **رشید احمد صدیقی**
D. محمد طفیل

Q.64: پنڈت دیا شنگرناتھ نسیم کی وجہ شہرت کیا ہے؟
A. غزل
B. قصیدہ
C. مرثیہ
D. **مثنوی**

Q.65: منصور موہناقیس دلبنی یوسف نجمہ اور ملک العزیز اور جنا قبیل کے تاریخی ناولوں سے کس ناول نویس کا نام ذہین میں آتا ہے؟
A. نسیم حجازی
B. ایم اسلم
C. قمرا جنالوی
D. **عبدا لحلیم شرر**

Q.66: شیخ محمد اکرام کی تصانیف آب کو ثر ، موج کوثر اور دورد کوثر کا موضوع کیا ہے؟
A. اسلامی تاریخ
B. **تنقید ادب**
C. شعر وشاعری
D. تاریخ ادب

Q.67: جہان معلوم کس کا شعری مجموعہ ہے؟
A. انور شعور
B. **افتخار عارف**
C. عزیز حامد مدنی
D. شہزاد احمد

Q.68: فارسی میں شیخ سعدی کو بلبل شیراز کہا جاتا ہے اردو میں مرزا غالب کے علاوہ بلبل ہند لقب کسے حاصل ہے؟
A. اسلامی تاریخ
B. تنقید ادب
C. شعروشاعری
D. **تاریخ ادب**

Q.69: فارسی میں شیخ سعدی کو بلبل شیراز کہاجاتا ہےاردو میں مرزا غالب کے علاوہ بلبل ہند لقب کسے حاصل ہے؟
A. **داغ دہلوی**
B. ابراہیم ذوق
C. مومن خان مومن
D. مصطفی خاں شیفتہ

Q.70: مسدس حالی خواجہ الطاف حسین حالی کی طویل نظم ہے، اس کا موضوع کیا ہے؟
A. مسلمانوں کا ماضی
B. مسلمانوں کا زمانہ حال
C. **مددجزر اسلام**
D. مسلمانوں کا تابناک مستقبل

Q.71: نکات الشعرا کس کا لکھاتذکرہ ہے؟
A. عبد الغفور نسئاخ
B. **امیر مینائی**
C. مولوی کریم الدین احمد
D. میرتقی میر

Q.72: بچوں کا شاعر کسے کہاجا تا ہے؟
A. حامد اللہ افسر
B. **اسماعیل میرٹھی**
C. صوفی تبسم
D. قیوم نظر

Q.73: بابائے اردو مولوی عبدالحق کا لقب ہے۔ آقائے اردو کن کو کہا جاتا ہے؟
A. **مولانا محمدحسین آزاد**
B. مولانا حالی
C. مولانا شبلی نعمانی
D. سرسید احمد خان

Q.74: یک شنبہ ہفتے کا کون سادن ہے؟
A. ہفتہ
B. **اتوار**
C. پیر
D. منگل

Q.75: نہ گل نغمہ ہوں، نہ پردہ ساز میں ہوں اپنی شکست کی آواز مرزا غالب کی ایک غزل کے اس شعرکو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
A. **مطلع**
B. حسن مطلع
C. مطلع ثانی
D. مقطع

Q.76: مخزن کس لائبریری کا جریدہ ہے۔
A. پنجاب پبلک لائریری لاہور
B. **قائداعظم لائبریری لاہور**
C. دیال سنگھ لائبری لاہور
D. نیشنل لائبریری آف پاکستان اسلام آباد

Q.77: سوال نمبر 91 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟
A. ساز آواز
B. **پروہ ساز کی آواز**
C. نہ پردہ ساز شکست کی آواز
D. شعر میں قافیہ نہیں ہے۔

Q.78: شعر نمبر 91 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟
A. ساز ، آواز
B. **پردہ ساز ، کی آواز**
C. نہ پردہ ساز ، شکست کی آواز
D. شعر میں ردیف نہیں ہے۔

Q.79: ماہ رخ کس معروف مثنوی کا کردار ہے؟
A. گلزار نسیم
B. **سحر البیان**
C. گل رعنا
D. زہرعشق

Q.80: علمی اردو لغت کے مرتب کون ہیں؟
A. سید احمد دہلوی
B. عبداللہ خویشگی
C. **وارث سرہندی**
D. مولوی نورالحسن

Q.81: ڈاکٹر وزیر آغا کے جریدے اوراق نے کس نثری صنف کے فروغ کے لیے قابل قدر خدمات انجام دیں؟
A. مضمون
B. سفرنامہ
C. خاکہ نگاری
D. **انشائیہ**

Q.82: روشنائی کے مصنف کا نام بتائیے؟
A. **سجاد ظہیر**
B. علی سردار جعفری
C. پروفیسر احمد علی
D. احتشام حسین

Q.83: ماہ تمام کس شاعرہ کا شعری کلیات ہے؟
A. شبنم شکیل
B. پروین فناسید
C. **پروین شاکر**
D. فہمیدہ ریاض

Q.84: دیوان غالب کو کس نقاد نے الہامی کتاب قرار دیا ہے؟
A. مولانہ حالی
B. محمد حسین آزاد
C. **عبدالرحمن بجنوری**
D. شیخ محﷺمداکرام

Q.85: قرہ العین حیدر اردو کے کس معروف ادیب کی صاحبزادی کانام ہے؟
A. خواجہ حیدرعلی آتش
B. امجد حیدر آبادی
C. حیدر بخش حیدری
D. **سجاد حیدر یلدرم**

Q.86: کون سی ضرب المثل درست ہے؟
A. سمندر میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر
B. تالاب میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر
C. **دریا میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر**
D. پانی میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر

Q.87: صحرا انور کے خطوط اور صحر انورد کے رومان کس کے افسانوی مجموعے ہیں؟
A. **میرزاادیب**
B. اﷺمید
C. سجاد حیدر یلدرم
D. حجاب امتیاز علی تاج

Q.88: قصیدے میں گریز سے پہلے کون سافنی عنصر لایا جاتا ہے؟
A. **تشبیب**
B. مدح
C. دعا
D. حسن طلب

Q.89: اردو غزل کا عہد زریں کس شاعر کے دور کو کہا جاتا ہے؟
A. حیدرعلی آتش
B. فیض احمد فیض
C. ولی دکنی
D. **مرزا غالب**

Q.90: کون سی ضرب المثل درست ہے؟
A. **نہ نومن تیل ہوگا ، نہ راد ھاناچے گی**
B. نہ دس من تیل ہوگا، نہ رادھاناچے گی
C. نہ بارہ من تیل ہوگا ، نہ رادھاناچےگی
D. نہ دومن تیل ہوگا ،نہ رادھاناچے گی

Q.91: یا خدا ماں جی اور نفسانے کس کیٰ تصاینف ہیں؟
A. اشفاق احمد
B. **قدرت اللہ شہاب**
C. ممتاز مفتی
D. شوکت صدیقی

Q.92: میرانیس کے کلام میں مبالغہ آرائی
A. ان کی شاعری کی بڑی خامی ہے۔
B. **شاعری کی نمایاں خوبی ہے**
C. قطعا نہیں ہے
D. معمولی ہے جو گراں نہیں گزرتی

Q.93: فعل لازم کون سافعل ہے؟
A. جو فاعل کے ساتھ مفعول کو بھی چاہے
B. **جو صرف فاعل کو چاہے**
C. فعل ناقع کا دوسرا نام ہے
D. ان میں کوئی بیان درست نہیں

Q.94: درست لفظ کی نشان دہی کیجئے۔
A. **مناظرہ**
B. مناظرہ
C. مناظرَہ
D. مَنَاظرہ

Q.95: مٹ ، امر، اٹل ،اچھوٹ الفاظ میں کون سی علامت استعمال ہوئی ہے۔
A. **سابقہ**
B. لاحقہ
C. حاصل مصدر
D. اسم مشتق

Q.96: ہم کو شاہوں سے عدالت کی توقع تو نہیں آپ کہتے ہیں تو زنجیر ہلادیتے ہیں یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
A. حبیب اللہ جالب
B. احمد فراز
C. فارغ بخاری
D. **عبدالحﷺمید**

Q.97: صاحب نظر ، صاحب دل ، صاحب علم ، صاحبزادہ میں صاحب کو قواعد کی روسے کیا کہیں گے؟
A. لاحقہ
B. **سابقہ**
C. حاصل مصدر
D. اسم مشتق

Q.98: نرگس بیمار کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں رائج ہے؟
A. آشوب چشم
B. **مست آنکھ**
C. دید ۃ بنینا
D. کورچشم

Q.99: صبح ، شام ، دن ، رات، کو قواعد کی روسے کیا کہیں گے؟
A. اسم ظرف مکاں
B. **اسم ظرف زماں**
C. اسم نکرہ
D. اسم معرفہ

Q.100: چار جلدوں پر منبی کتاب شعر شور انگیزا کس کی تصنیف ہے؟
A. **شمش الرحمن فاروقی**
B. احمد فراز
C. فارغ بخاری
D. عبدالحمید عدم

Urdu Model Paper 2
(Answer Key)

1. **D**	2. **C**	3. **A**	4. **A**	5. **C**	6. **D**	7. **B**	8. **A**	9. **A**	10. **C**
11. **B**	12. **B**	13. **B**	14. **A**	15. **C**	16. **D**	17. **B**	18. **A**	19. **B**	20. **C**
21. **D**	22. **D**	23. **A**	24. **C**	25. **A**	26. **D**	27. **B**	28. **C**	29. **C**	30. **D**
31. **B**	32. **B**	33. **C**	34. **B**	35. **A**	36. **A**	37. **C**	38. **A**	39. **B**	40. **A**
41. **C**	42. **C**	43. **B**	44. **D**	45. **B**	46. **D**	47. **D**	48. **A**	49. **A**	50. **D**
51. **D**	52. **D**	53. **C**	54. **C**	55. **A**	56. **A**	57. **B**	58. **B**	59. **D**	60. **C**
61. **B**	62. **A**	63. **C**	64. **D**	65. **D**	66. **B**	67. **B**	68. **D**	69. **A**	70. **C**
71. **B**	72. **B**	73. **A**	74. **B**	75. **A**	76. **B**	77. **B**	78. **B**	79. **B**	80. **C**
81. **D**	82. **A**	83. **C**	84. **C**	85. **D**	86. **C**	87. **A**	88. **A**	89. **D**	90. **A**
91. **B**	92. **B**	93. **B**	94. **A**	95. **A**	96. **D**	97. **B**	98. **B**	99. **B**	100. **A**