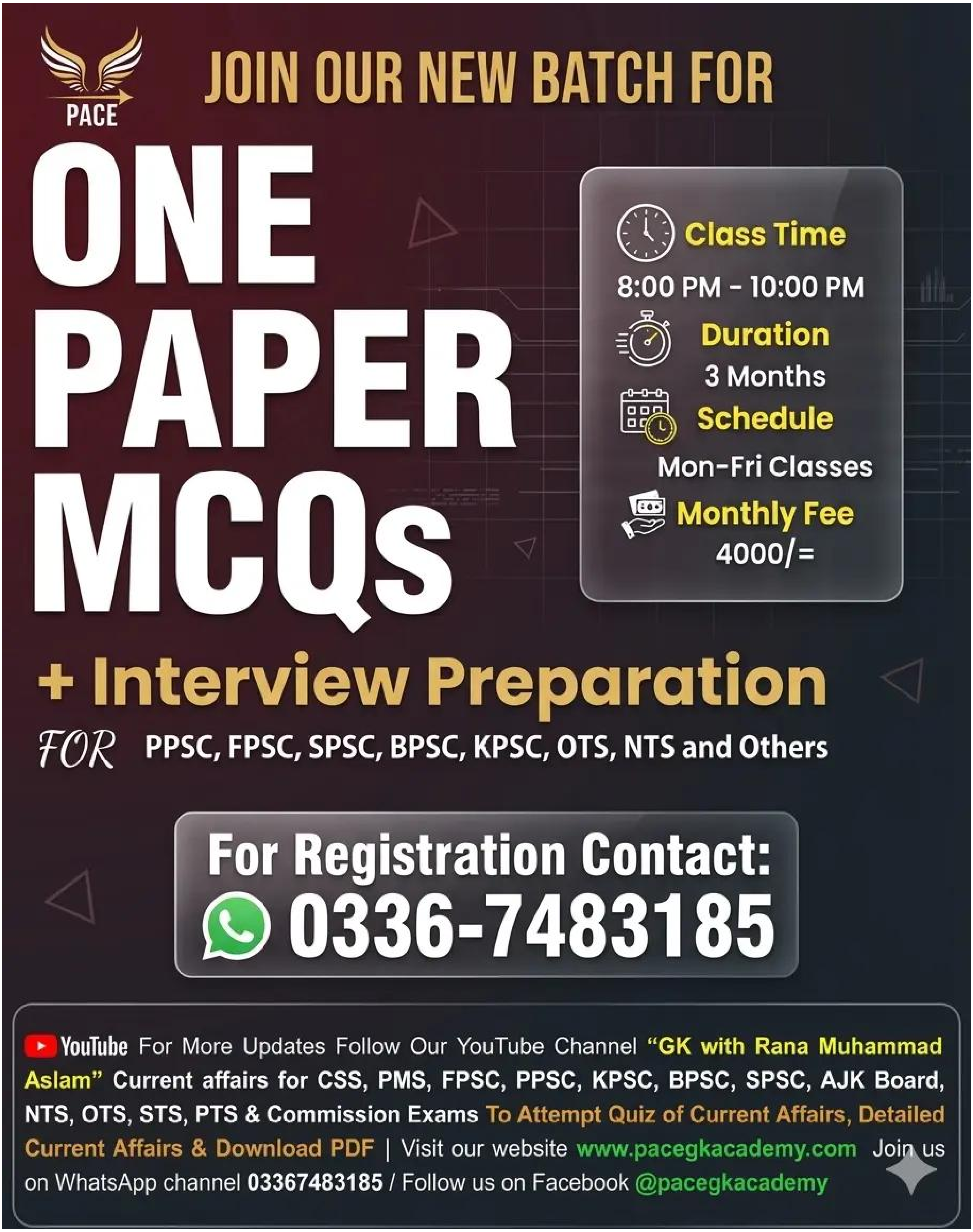
Urdu Model Paper 5

(Miscellaneous)



Urdu Model Paper 5

Q.1: مسدس بد حالی" کس شاعر کی تصنیف ہے؟"
A. ظریف لکھنوی
B. **<u>سید ضمیر جعفری</u>**
C. سید محمد جعفری
D. شیخ نذیر احمد

Q.2: علامہ اقبال نے اپنی شہرہ آفاق نظم شکوہ"کس سن میں لکھی؟"
A. **<u>1911</u>**
B. 1914
C. 1917
D. 1920

Q.3: علامہ اقبال کی زندگی میں کس ادبی رسالے نے ان کا خصوصی شمارہ جاری کیا؟
A. مخزن
B. ہمایوں
C. **<u>نیرنگ خیال</u>**
D. ادب لطیف

Q.4: داغ دہلوی کو کس شاعرکا شاگرد بننے کا اعزاز حاصل تھا؟
A. مرزا غالب
B. **<u>ابرہیم</u>**
C. بہادر شاہ ظفر
D. خواجہ میر درد

Q.5: علامہ اقبال نے کس ہستی کی یاد میں معروف نظم (نالہ فراق)لکھی؟
A. داغ دہلوی
B. مولوی میر حسن
C. **<u>پروفیسر آرنلڈ</u>**
D. مولانا شبلی نعمانی

Q.6: تصنیف (آب کوثر) کا موضوع کیا ہے؟
A. سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم
B. نعتیہ مجموعہ
C. **<u>تاریخ نویسی</u>**
D. ملفوظات

Q.7: اکرم اللہ کا ناول(گرگ شب ۔)کس موضوع پر لکھا گیا ہے؟
A. تقسیم ہند
B. تقسیم بنگال
C. **<u>قحط بنگال</u>**
D. سقوط دھاکہ

Q.8: پرورش لوح و قلم)کس کی تصنیف ہے
A. مرزا ظفر الحسن
B. **<u>فیض احمد فیض</u>**
C. لد میلا و سیلوا
D. این میری شمل

Q.9: گلشن میں صبا کو جستجو تیر ہے بلبل کی زباں پہ گفت گو تیر ی ہے ہر رنگ میں صبا کو جستجو تیر ی ہے جس پھول کو سونگھتا ہوں بو تیر ہے اس حمد کی رباعی کے خالق کون ہیں
A. **<u>میر انیس</u>**
B. مرزا دبیر
C. مولانا حالی
D. مولوی اسماعیل میرٹھی

Q.10: فیض کی شاعری کا وہ مجموعہ ہے جو ان کے جیل کے زمانے میں شاع ہوا
A. **<u>زنداں نامہ</u>**
B. دست تہ سنگ
C. دست صبا
D. شام شہر یاراں

Q.11: دہر جز جلوہ یکتائی معشوق نہیں ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خود بیس مندرجہ ذیل شعر کا تعلق کس صنف شعر سے ہے ؟
A. **حمد**
B. نعت
C. منقبت
D. قصیدہ

Q.12: شہنشاہ اقلیم ادب کس صنف ادب کو کہا جاتا ہے؟
A. غزل
B. **قصیدہ**
C. مثنوی
D. مرثیہ

Q.13: یوسف خان کمبل پوش کی تصنیف (عجابات فرنگ) پہلی بار کس سن میں چھپی ؟
A. 1857
B. **1847**
C. 1869
D. 1855

Q.14: سر سید احمد خان نے اپنی تالیف (آءین اکبری)کی تقریظ لکھنے کے لیے کس ادبی شخصیت سے کہا؟
A. مولانا حالی
B. محمد حسین آزاد
C. **مرزا غالب**
D. ڈپٹی نذیر احمد

Q.15: ناول کس زبان کا لفظ ہے ؟
A. ہسپانوی
B. لاطینی
C. **اطالوی**
D. فرانیسی

Q.16: سید نور الحسن ہاشمی نے کس ناول نگار کو مسلمان لڑکیوں کے سر سید قراردیا؟
A. خواجہ حسن نظامی
B. نذیر احمد دہلوی
C. عبدالحکم شرر
D. **علامہ راشد الخیری**

Q.17: سید نور الحسن ہاشمی نے کس ناول نگار کو مسلمان لڑکیوں کے سر سید قراردیا؟
A. خواجہ حسن نظامی
B. نذیر احمد دہلوی
C. **عبدالحکم شرر**
D. علامہ راشد الخیری

Q.18: محمد خالد اختر کی تخلیق بیس سو گیا رہ کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے؟
A. ڈراما
B. **کالم نگاری**
C. فینٹسی
D. افسانہ

Q.19: غالب شکن کس شاعر کو کہا جاتا ہے ؟
A. **یا س یگانہ چنگیزی**
B. اصضر گونڈوی
C. فراق گورکھپوری
D. ابرہیم ذوق

Q.20: غالب کمے نئے خطوط کے عنوان سے کس مصنف نے غالب کے خطوط کی تحریف کی ہے ؟
A. مشفق خواجہ
B. **انور سدید**
C. ڈاکٹر اشفاق ورک
D. عطا الحق قاسمی

Q.21: صدیق سالک کی کتاب ہمہ یاراں دوزخ کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے ؟
A. سفر نامہ
B. ناول
C. خطوط
D. **زنداں نامہ**

Q.22: مجلہ اقبال ریو یو کس ادارے کا نمائندہ مجلہ ہے ؟
A. بزم اقبال
B. **اقبال اکادمی**
C. علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی
D. جامعہ پنجاب لاہور

Q.23: ناصر کاظمی کا سال وفات کیا ہے
A. 1970ٍ
B. 1972
C. **1974**
D. 1976

Q.24: فرنگ تلفظ کس کی مولف کردہ لغت ہے؟
A. ڈاکٹڑ انعام الحق کوثر
B. **شان الحق حقی**
C. ڈاکٹر روف پاریکھ
D. ڈاکٹر جمیل جالبی

Q.25: مرزا غالب بندرروڑ پر کس کی تصنیف ہے ؟
A. کنہیالال کپور
B. **خواجہ معین الدین**
C. سعادت حسن منٹؤ
D. انوار مقصود

Q.26: زباں پہ بار خدایا! یہ کس کا نام آیا کہ میرے نطق نے بوسے میری زبان کے لیے اس شعر میں کون سی شعری صنعت موجود ہے ؟ق
A. ایہام
B. **تضاد**
C. ایمائیت
D. مراعاتاالنظیر

Q.27: زباں پہ بار خدا یا ! یہ کس کا نام آیا میرے نطق نے بو سے میری زباں کے لیے اس شعر میں کون سی شعری صعنت موجود ہے ؟
A. ایہام
B. تضاد
C. **ایمائیت**
D. مراعات النظیر

Q.28: یہ مشہور مصرع کس شاعر کا ہے ؟ شہید کی جو موت ہے وہ قوم کی حیات ہے
A. مولانا ظفر علی خان
B. مولانا محمد علی جوہر
C. **عبدالمجید سالک**
D. علامہ اقبال

Q.29: غیروں سے کہا تم نے غیروں سے سنا تم نے کچھ ہم سے کہا ہوتا کچھ ہم سے سنا ہو تا اس شعر کے خالق کون سے شاعر ہیں؟
A. **چراغ حسن حسرت**
B. قتیل شفائی
C. اسد ملتانی
D. محمد دین تاثیر

Q.30: حفیظ جالندھری نے شاہنامہ اسلام کی کتنی جلدیں لکھی ہیں؟
A. دو
B. تین
C. **چار**
D. پانچ

Q.31: ڈاکٹر سید عبداللہ کے نزدیک اردو میں دوہا کہنے کا اولین شرف کس شاعر کو حاصل ہوا؟
A. بھگت کبیر
B. **خواجہ دل محمد**
C. جمیل الدین عالی
D. عمر فیضی

Q.32: اقبال نے اپنی شہرہ آفاق نظم خضر راہ کس ہئت میں لکھی ؟
A. مثنوی
B. مسدس
C. **ترکیب بند**
D. ترجیع بند

Q.33: قائداعظم لائبریری لاہور کی ادارت میں کون سا ادبی مجلہ شائع ہوتا ؟
A. الحمرا
B. مباحث
C. زبان وا دب
D. **مخزن**

Q.34: مشہور ڈراما اندھیرا اجالا کے خالق کا نام بتائیے ؟
A. مرزا ادیب
B. اصغر ندیم سید
C. **یونس جاوید**
D. امجد اسلام امجد

Q.35: ترکیب مرگ مفاجات کا لفظی مطلب ہے؟
A. بے بسی کی موت
B. طبعی موت
C. ذلت آمیز موت
D. نا گہانی موت

Q.36: زبان لال ہونا سے کی مراد ہے؟
A. مرچیں لگنا
B. زبان پردانے نکلنا
C. گنگ ہونا
D. خوشامدی ہونا

Q.37: زمین کا گز ہونا سے کیا مراد ہے
A. بہت طویل ہونا
B. دراز قد ہونا
C. زمیندار ہونا
D. وقت سیر و سیاحت میں گزرنا

Q.38: کون سی علامت سکتہ سے زیادہ ٹھرائو یعنی کے لیے آتی ہے؟
A. ،
B. :
C. ؛
D. " "

Q.39: آہ یہ قوم نجیب و چرب دست و تر دماغ چرب دست سے کیا مراد ہے؟
A. ہنرمند
B. ہاتھ پہ ہاتھ دھرے
C. بے دست دپا
D. دلیر

Q.40: آئین جواں مرداں حق گوئی دبیبا کی اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روبا ہی روباہی سے کیا مرادہے؟
A. نیند آنا
B. شکست کھانا
C. مکاری
D. بزدلی

Q.41: آئے بہار جائے خزاں ہو چمن درست بیمار سال بھر کے نظر آئیں تندرست اس شعر میں ردیف ہے
A. چمن درست
B. ردیف ہے ہی نہیں
C. تندرست
D. درمت

Q.42: آئے بہار جائےخزاں ہو چمن درست بیمار سال بھر کے نظر آئیں ےتندرست اس شعر میں ردیف ہے
A. چمن درست
B. ردیف ہے ہی نہیں
C. تندرست
D. درمت

Q.43: نہ کرتی عقل اگر ہفت آسماں کی سیر کوئی یہ سات ورق کا رسالہ کی کیا کرتا اس شعر میں علم بیان کی کون سی صوفت موجود ہے ؟
A. استعارہ
B. تشبیہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.44: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں توع قیف سے مراد
A. کسی ادیب کے سوانحی حالات سن وار لکھنا
B. اوقاف لگانا
C. وقفہ دینا
D. ترک کرنا

Q.45: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں مخطوط سے مراد ہے؟
A. پرانا خط
B. خطوط کا مجموعہ
C. قلمی غیر مطبوعہ نسخہ
D. وحید نسخہ

Q.46: تحقیق و تد وین کی اصطلاح میں تسوید سے مراد
A. کسی کتاب کا پہلا مسودہ لکھنا
B. کسی متن کی تدوین
C. موزانہ کرنا
D. کسی متن پر حاشیے لکھنا

Q.47: اودھ پنچ کا آغاز کس سن میں ہوا
A. **1877**
B. 1867
C. 1874
D. 1871

Q.48: طنز و مزاح کا نمائندہ رسالہ اردو پنچ کس شہر سے نکلتا رہا
A. حیدر آباد ،دکن
B. کراچی
C. دلی
D. **راولپنڈی**

Q.49: مولانا یوسف حسن خان نے کس ادبی شمار ے کا اجر ا کیا ؟
A. ادبی دنیا
B. **نیرنگ خیال**
C. ادب لطیف زمانہ
D. زمانہ

Q.50: نثر عربی زبان کا لفظ ہے جس کے لغوی معنی ہیں
A. موتیوں کی لڑی
B. **بکھرا ہوا**
C. منظم
D. بادل کا ٹکڑا

Q.51: میرا من دہلوی کی داستان باغ و بہار کے مقابلے میں فسانہ عجائب جیسی داستان کب لکھی گئی
A. 1830
B. 1822
C. **1825**
D. 1810

Q.52: ءمیں مولانا الطاف حسین حالی کے علاوہ کس معروف ادیب کی وفات ہوئی؟
A. محمد حسین آزاد
B. نواب محسن الملک
C. ڈپٹی نذیر احمد
D. **مولانا شبلی نعمانی**

Q.53: غالب کی شخصیت اور فن کے حوالے سے معروف کتاب حکیم فرزانہ کس ادیب کی تصنیف ہے ؟
A. ڈاکٹر معین الرحمٰن
B. رشید احمد صدیقی
C. **شیخ محمد اکرم**
D. عبدالرحمٰن بجنوری

Q.54: حلقہ ارباب ذوق کا پہلا نام کیا رکھا گیا؟
A. **مجلس داستان گویان**
B. مجلس نظم گویاں
C. مجلس ارباب ذوق
D. مجلس قصہ گویاں

Q.55: اردو شاعری میں نظمانہ کس شاعر کی اختر اع ہے ؟
A. مختیار صدیقی
B. **محسن بھوپالی**
C. سرمد سہبائی
D. ساحل احمد

Q.56: اردو میں آزاد غزل کے تجربے کو سب سے پہلے کس شاعر نے متعارف کرایا تھا؟
A. حیدر قریشی
B. تصدق حسین خالد
C. **مظہر امام**
D. فاخر ہریانوی

Q.57: بابو گوپی ناتھ کس ادیب کا معروف کردار ہے ؟
A. راجندر سنگھ بیدی
B. اشفاق احمد
C. میر زا ادیب
D. **سعادت حسن منٹو**

Q.58: نعیم کس معروف ناول کا مرکزی کردار ہے؟
A. آگ کا دریا
B. **اداس نسلیں**
C. باگھ
D. بستی

Q.59: نیکی کر تھانے جا کس مزاح نگار کی تخلیق ہے؟
A. محمد خالد اختر
B. **مشکور حسین یاد**
C. یونس بٹ
D. ابراہیم جلیس

Q.60: تیر نیم کش کس مزاح گو شاعر کا شعری مجموعہ ہے ؟
A. دلوار فگار
B. سرفراز شاہد
C. **سید محمد جعفری**
D. گستاخ کیاوی

Q.61: سنا یا رات کو قصہ جو ہیر رانجھے کا تو اہل درد کو پنجا بیوں نے لوٹ لیا اس شعر کے خالق کا نام بتائیے
A. ابن انشا
B. **انشاالله خان انشا**
C. سراج اور نگ آبادی
D. شیر افضل جعفری

Q.62: اصلاح زبان کے سلسلے میں اولیت کے حوالے سے کس شاعر کا نام لیا جا سکتا ہے ؟
A. مرزا جان جاناں
B. میر تقی میر
C. انشا اللہ خان
D. **خان آرزو**

Q.63: تعریف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا کیسی زمیں بنائی کیا آسماں بنایا
A. افسر میر ٹھی
B. صوفی غلام مصفطےٰ تبسم
C. **اسماعیل میرٹھی**
D. نادر کا کوروی

Q.64: معروف افسانہ گلاب دین چٹھی رساں کس افسانہ نگار کا تخلیق کردہ ہے؟
A. آغابابر
B. شفیق الرحمٰن
C. **اشفاق احمد**
D. اےحمید

Q.65: جگا کس معروف افسانہ نگار کا کردار ہے؟
A. دیوند رستیار تھی
B. **بلونت سنگھ**
C. دیوند اسر
D. رام لعل

Q.66: افسانہ نگار نے افسانہ نگاری میں شعور کی رو کی تکنیک کو بکثرت برتا ہے۔
A. غلام عباس
B. جوگندرپال
C. راجندرسنگھ بیدی
D. **حسن عکسری**

Q.67: خشک چشمے کے کنارے کس شاعر کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟
A. **ناصر کاظمی شہزاد احمد**
B. احمد مشتاق
C. حسن رضوی
D. شہزاد احمد

Q.68: فیزیکل بیلیڈز کس مغربی نقاد کے تنقیدی نظریات کا مجموعہ ہے
A. کالر ج
B. میتھیو آرنلڈ
C. **ورڈزورتھ**
D. ٹی ایس ایلیٹ

Q.69: پوشیدہ تری خاک میں کس مصنف کی تخلیق کردہ کتاب ہے
A. ڈاکٹر تحسین فراقی
B. ڈاکٹر عمر سیہل
C. **ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی**
D. پروفیسر منور مرزا

Q.70: خستہ گام سے کیا مراد ہے
A. **مبارک قدم**
B. تیز قدم
C. سست قدم
D. منحوس قدم

Q.71: نشاط خواب کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے
A. سیف الدین سیف
B. محسن نقوی
C. **ناصر کاظمی**
D. قتیل شفائی

Q.72: اپنی مٹی ہی پہ چلنے کا سلیقہ سیکھو سنگ مر مر پہ چلو گے تو پھسل جاؤ گے یہ شاعر کس کا ہے
A. قتیل شفائی
B. **اقبال عظیم**
C. ظفر اقبال
D. حبیب جالب

Q.73: میں کس کے ہاتھ پہ اپنا لہو تلاش کروں تمام شہر نے پہنے ہوئیے ہیں دستانے یہ شعر کس کی تخلیق ہے
A. محسن نقوی
B. **مصطفیٰ زیدی**
C. حمایت علی شاعر
D. پروین شاکر

Q.74: گوروں کے دیس میں کس کا سفر نامہ ہے
A. امجد اسلام امجد
B. مستنصر حسین تارڑ
C. حکیم محمد سعید
D. **عطا الحق قاسمی**

Q.75: قاف سے قاف تک سے کیا مراد ہے ؟
A. ویسے کا ویسا
B. **ساری دنیا**
C. تلفظ درست نہ ہونا
D. تک بندی

Q.76: دامن بد نداں سے کیا مراد ہے
A. حیران ہونا
B. دامن مضبوطی سے پکرنا
C. دامن کو چوسنا
D. **عاجز ، بچارہ**

Q.77: دست کش سے کیا مراد ہے ؟
A. ہاتھ پھیلانے والا
B. محنت کرنے والا
C. **علیدہ ہو جانے والا**
D. فالج زدہ ہاتھ

Q.78: بسرام کرنا سے کیا مراد ہے
A. **آژام کرنا**
B. کسی کو دھو کا دینا
C. چین سے نہ بیٹھنا
D. بھولی بات یا دو لانا

Q.79: صلیبیں مرے دریچے میں کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے ؟
A. شاعری
B. **خطوط نگاری**
C. رپورتاز
D. سوانح عمری

Q.80: شاہد احمد دہلوی کی کتاب دہلی کی بیتا کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے؟
A. **رپورتاژ**
B. سفر نامہ
C. آپ بیتی
D. خاکے

Q.81: تصنیف ہم ہیں مشتاق از مشاق قمر کس صنف ادب تعلق رکھتی ہے ؟
A. شاعری
B. طنز و مزاح
C. **انشائیہ**
D. کالم نگاری

Q.82: معروف مشتشرق گار ساں دتاسی کا تعلق کس ملک سے تھا؟
A. **پیرس ، فرانس**
B. جرمنی
C. روس
D. اٹلی

Q.83: اقبال کامل کس اقبال شناس کی کتاب ہے
A. سید فقیر وحید الدین
B. **عبدالسلام ندوی**
C. فرمان فتح پوری
D. عبدالمجید سالک

Q.84: پطرس کے مضامین میں پطرس بخاری کے کتنے مضمون شامل ہیں
A. دس
B. **گیارہ**
C. تیرہ
D. پندرہ

Q.85: مولانا حالی نے کس شخصیت کی وفات پر مرثیہ لکھتے ہوئے یہ شعر بھی تخلیق کیا ایک روشن دماغ تھا نہ رہا شہر میں اک چراغ تھا نہ رہا
A. **مرزا غالب**
B. سر سید احمد خاں
C. محمد حسین آزاد
D. ابرہیم

Q.86: حسن کو زہ گر کس شاعر کا تخلیق کر دہ کردارہے
A. مجید امجد
B. **ن م راشد**
C. افتحار عارف
D. میرا جی

Q.87: یہ معروف شعر کس شاعر کا ہے تیرے کوچے اس بہانے ہمیں دن سے رات کرنا کبھی اس سے بات کرنا کبھی اس سے بات کرنا
A. فیض احمد فیض
B. **غلام ہمدانی مصحفی**
C. حسرت موہانی
D. اما بخش باسخ

Q.88: اس غیرت نہید کی ہر تان ہے دیپک شعلہ سالپک جائے ہے آواز تو دیکھو اس شاعر میں علم بیان کی کون سی خوبی موجود ہے
A. **تشبیہ**
B. استعارہ
C. کنایہ
D. تشبیہ اور استعاریہ دونوں

Q.89: ہوتا ہے نہاں گرد مٰں صحرا میرے ہوتے گھستا ہے جبیں خاک پہ در یا مرے آگے فنی حوالے سے اس شعر مٰن کون سی خوبی پائی جاتی ہے
A. مکر شاعرانہ
B. کنایہ
C. **حسن تعلیل**
D. مجاز مرسل

Q.90: بعد مرنے کے مری قبر یہ آیا وہ میر یاد آئی میرے عیسٰی کو دوا میرے بعد فنی اعتبار سے اس شعر ،میں کون سی شعری اصطلاح پائی جاتی ہے
A. **تلمیح**
B. صعنت تضاد
C. قول محال
D. صنعت ترصیع

Q.91: کوئی میرے دل سے پوچھے تیرے نیم کش کو یہ کلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا اس شعر میں علیم بیان کی کون سی صورت آئی ہے؟
A. تشبیہ
B. مجاز مرشل
C. **کنایہ**
D. استعارہ

Q.92: سعادت حسن منٹؤ نے سانحہ جلیا نوالہ باغ پس منظر میں کون سا افسانہ لکھا
A. ماتمی جلوس
B. **تماشا**
C. باداشاہت کا خاتمہ
D. نیا قانون

Q.93: بیگم سر فراز اقبال کے نام دامن یوسف کے نعوان سے کس شاعر کے خطوط کا مجموعہ ہے
A. یوسف ظفر
B. **فیض احمد فیض**
C. افتخار عارف
D. یوسف مثالی

Q.94: اردو نظم نگار میں پنواڑی جیسا لازوال کردار کس شاعر کی تخلیق ہے
A. نظیر اکبر آبادی
B. مولانا الطاف حسین حالی
C. اسماعیل میرٹھی
D. **مجید امجد**

Q.95: سانولے من بھانولے موج موج کوثر اور شہر صدرنگ کس شاعر کے شعری مجموعے ہیں
A. رام ریاض
B. مولانا کو ثر نیازی
C. **شیر افضل جعفری**
D. کیپٹن جعفر طاہر

Q.96: ادبی حلقہ نیاز مندان لاہور کے نمائندوں میں اہم ایک نام تھے؟
A. **پطرس بخاری**
B. ناصر کاظمی
C. مجید امجد
D. مظفر وراثی

Q.97: دلی کالج میں ڈاکٹر اسپنگر کون سا مضمون پڑھاتے تھے
A. **عربی**
B. فارسی
C. انگریزی
D. فرانیسی

Q.98: سعادت حسن منٹو کا صد سالہ جشن ولادت کس سال منایا گیا؟
A. **2012**
B. 2010
C. 2014
D. 2008

Q.99: نکات سخن تذکرہ کس شاعر کا تالیف کردہ ہے
A. میر تقی میر
B. **حسرت موہانی**
C. نواب مصطفےٰ خان سیفتہ
D. غلام ہمدانی مصحفیؔ

Q.100: اگر ہوتا وہ محذب فرنگی اس زمانے میں تو اقبال اس کو سمجھاتا مقام کبر یا کیا ہے اقبال نے کس فلفسی کو محذب فرنگی کہا ہے
A. گوئٹے
B. **نطشے**
C. ارشطو
D. سقراط

Urdu Model Paper 5
(Answer Key)

1. **B**	2. **A**	3. **C**	4. **B**	5. **C**	6. **C**	7. **C**	8. **B**	9. **A**	10. **A**
11. **A**	12. **B**	13. **B**	14. **C**	15. **C**	16. **D**	17. **C**	18. **B**	19. **A**	20. **B**
21. **D**	22. **B**	23. **C**	24. **B**	25. **B**	26. **B**	27. **C**	28. **C**	29. **A**	30. **C**
31. **B**	32. **C**	33. **D**	34. **C**	35. **D**	36. **C**	37. **D**	38. **C**	39. **A**	40. **C**
41. **A**	42. **D**	43. **A**	44. **B**	45. **C**	46. **A**	47. **A**	48. **D**	49. **B**	50. **B**
51. **C**	52. **D**	53. **C**	54. **A**	55. **B**	56. **C**	57. **D**	58. **B**	59. **B**	60. **C**
61. **B**	62. **D**	63. **C**	64. **C**	65. **B**	66. **D**	67. **A**	68. **C**	69. **C**	70. **A**
71. **C**	72. **B**	73. **B**	74. **D**	75. **B**	76. **D**	77. **C**	78. **A**	79. **B**	80. **A**
81. **C**	82. **A**	83. **B**	84. **B**	85. **A**	86. **B**	87. **B**	88. **A**	89. **C**	90. **A**
91. **C**	92. **B**	93. **B**	94. **D**	95. **C**	96. **A**	97. **A**	98. **A**	99. **B**	100. **B**