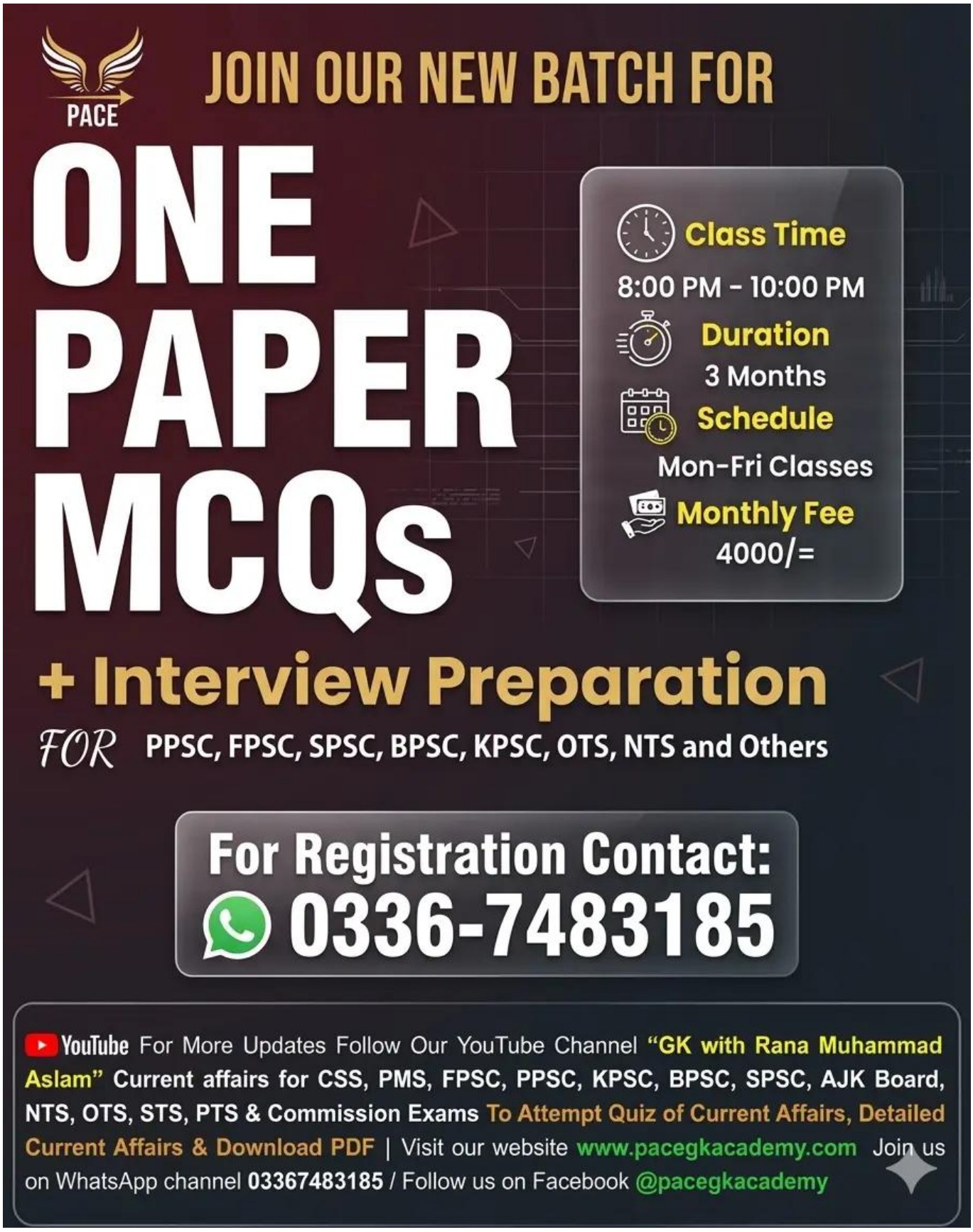
# Urdu Model Paper 6

(Miscellaneous)



# Urdu Model Paper 6

**Q.1: کون سا جملہ درست ہے ؟**
A. وہ یہ خبر سن کر گم سم ہو گیا
B. وہ یہ خبر سن کر سم گم ہو گیا
C. **وہ یہ سن کر گم صم ہوگیا**
D. وہ یہ خبر سن کر صم گم ہو گیا

**Q.2: صحیح جملہ کون ساہے؟**
A. کس سو چ اور بچار میں پڑ ے ہو؟
B. کس سوچنے اور بچارنے میں پڑ ے ہو ؟
C. کس سوچ و بچار میں پڑے ہو
D. **کس سوچ بچار میں پڑے ہو ؟**

**Q.3: کو ن ساجملہ درست ہے ؟**
A. سلام علیکم کے بعد گزارش ہے
B. **السلام علیکم کے بعد گزارش ہے**
C. اسلام وعلیکم کے بعد گزارش ہے
D. السلا م وعلیکم کے بعد گزارش ہے

**Q.4: محاورہ کے لیے لازمی ہے کہ وہ**
A. **اپنے مجازی معنی دے**
B. اپنے حقیقی معنی دے
C. فقط ایک لفظ پر مشمتل ہو
D. فقط دو لفظو ں پر مشمتل ہو

**Q.5: روزمرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ**
A. محاورہ بھی ہو
B. قواعد کے اصول و ضوقالبط کے مطابق ہو
C. **اپنے حقیقی معنی دے**
D. اپنے مجازی معنی دے

**Q.6: کون سا جملہ درست ہے ؟**
A. دنیا کے ہر مما لک میں یہی دستور ہے
B. دنیا کے ہر ایک مما لک میں یہی دستورہے
C. **دنیا کے ہر ملک میں یہی دستو ر ہے**
D. دنیا کے ایک ایک مما لک میں یہی دستورہے

**Q.7: کون سا جملہ درست ہے ؟**
A. میں یہا ں بخیر یت سے ہو ں
B. میں یہا ں بعا فیت سے ہوں
C. میں یہا ں بخیر یت وبعافیت سے ہوں
D. **میں یہا ں بخیر یت و عا فیت ہوں**

**Q.8: قواعد کی رو سے لکھنا کو نا سا مصدر ہے ؟**
A. فعل لا زم
B. **فعل متعد ی**
C. نہ مصدر لا ز م ہے اور نہ متعد ی
D. مصد ر لا ز م بھی ہے اور مصدر متعدی بھی

**Q.9: کسی میڈیکل کالج کی طالب علم کو ّ ڈاکٹر صاحب ٔ کہنا اصطلا ح میں کیا کہلاتا ہے ؟**
A. کنایہ
B. تشبیہ
C. **مجازمرسل**
D. استعارہ

**Q.10: لفظ ٔ پہناو ٔکو قو ا عد کی رو سے کی کیں گے ؟**
A. اسم جامد
B. اسم مصدر
C. فعل متعد ی
D. **اسم حاصل مصدر**

**Q.11: قائداعظم " یا " مادر ملت " کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں ؟**
A. خطاب
B. **لقب**
C. تخلص ً
D. عرف

**Q.12: پاکستا نی ، سند ھی ، پنجا بی بلو چی ، دہلو ی بخاری ، مکی مد نی ، عثمانی وغیر ہ الفاظ میں مستعمل ّ یٔ کو قو ا عد کی اصطلا ح میں کیا نام دیا جا تا ہے ؟**
A. یا ئے معروف
B. یا ئے مجہول
C. **یا ئے نسبتی**
D. یائے متکلم

**Q.13: جب الفاظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو تو اسے اصطلاح میں کی ا کہیں گے ؟**
A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. مجاز مر سل
D. کنایہ

**Q.14: لفظ معتر ضہ یا جملہ معتر ضہ کی وضا حت کے لیے رموزاوقاف کی کو ن سی علا مت استعمال ہو تی ہے ؟**
A. تفصیلیہ
B. فجائیہ
C. واوین
D. **قوسین**

**Q.15: وجہ جا مع علم بیا ن کی کو ن سی صورت کا ر کن ہے ؟**
A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. مجاز مر سل
D. کنایہ

**Q.16: واؤ معد د لہ سے کیا مراد ہے ؟**
A. جو کھل کر پڑھی جا ئے
B. جو کھل کر نہ پڑ ھی جا ئے
C. **جو لکھی جا ئے مگر پڑ ھی نہ جا ئے**
D. ان میں سے کو ئی بیا ن درست نہیں

**Q.17: سو چ بچار ، بھا گ دوڑ ، مارپیٹ ، دیکھ بھال کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں ؟**
A. مصد ر
B. **حا صل مصدر**
C. اسم جامد
D. فعل امر

**Q.18: عصمت بی بی ازبے چادری کا مفہوم ہے**
A. **مجبوری کے تحت نیکی کا کا م کر نا**
B. بے باکی سر کھلا رکھنا
C. عصمت و عفت کا چر چا کر نا
D. چا در ہوتے ہو ئے سر کا نہ ڈ ھا نپنا

**Q.19: جلے پا ؤ ں کی بلی ضر ب المث کا مفیہوم ہے**
A. وہ عورت جو تر ت جو ا ب دے
B. وہ عورت جو علیہ السلام میں بر ابر کی شر یک ہو
C. وہ عورت جو ستائے کو مزید ستا ئے
D. **وہ عورت جسے پھر نے کے سو ا کو ئی کا م نہ ہو**

**Q.20: کونسی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. ایک انار ہز ار بیمار
B. ایک انار ہزاروں بیمار
C. **ایک انار سو بیمار**
D. ایک انا ر سیکڑ و ں بیمار

**Q.21: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. وہی ڈھاک کا ایک پا ت
B. دہی ڈ ھاک کے دو پا ت
C. **دہی ڈ ھا ک کے تین پات**
D. وہی ڈھا ک کے چار پا ت

**Q.22: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. آسمان سے گر ا کو ٹھے پر اٹکا
B. آسمان سے گراچھت پر اٹکا
C. آسمان سے گرادرخت میں اٹکا
D. **آسمان سے گراکھجور میں اٹکا**

**Q.23: کون سی ضر ب المثل درست ہے ؟**
A. **دریا میں رہنا اور مگر مچھ سے بیر**
B. تالاب میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر
C. سمندر میں رہنا اور مگر مچھ سے بیر
D. پانی میں رہنا اور گر مچھ سے بیر

**Q.24: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. **نہ نو من تیل ہو گا ، نہ ار ا د ھا نا چے گی**
B. نہ دس من تیل ہو گا ، نہ ر ا د ھا نا چے گی
C. نہ با ر ہ من تیل ہو گا ، نہ راد ھا نا چے گی
D. نہ دو م تیل ہو گا ، نہ راد ھا نا چے گی ق

**Q.25: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. **نیکی کر دریا میں ڈال**
B. نیکی کر سمند ر میں ڈال
C. نیکی کر تا لا ب میں ڈال
D. نیکی کر کنو یں میں ڈال

**Q.26: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. گا ئے کے آگے بین بجا نا
B. گھوڑی کے آگے بین بجا نا
C. بکری کے آگے بین بجا نا
D. **بینس کے آ گے بین بجانا**

**Q.27: کون سی ضر ب المثل درست ہے ؟**
A. **بوڑ ھی گھو ڑ ی لا ل لگام**
B. بوڑ ھی گھوڑی سرخ لگام
C. بوڑھی گھوڑی نیلی لگام
D. بوڑھی گھوڑی سفید لگام

**Q.28: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. سر منڈ ا تے ہی کنکرپڑ ے
B. **سر منڈ ا تے ہی اولے پڑ ے**
C. سر منڈ ا تے ہی کنکر پڑ ے
D. سر منڈ ا تے ہی جو تے پڑ ے

**Q.29: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. **لکھے نہ پڑ ھے نا م محمد فاضل**
B. لکھے نہ پڑھے نام فضل دین
C. لکھے نہ پڑ ھے نام محمد عالم
D. لکھے نہ پڑ ھے نام علم دین

**Q.30: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. نو نقد نہ دس ادھار
B. نو نقد نہ با ر ہ ادھا ر
C. **نو نقد نہ تیرہ ادھار**
D. نو نقد نہ چو د ہ ادھار

**Q.31: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. دھو بی کا کتا نہ اند ر کا نہ با ہر کا
B. **دھو بی کا کتا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا**
C. دھو بی کا کتا نہ سفر کا نہ حضر کا
D. دھوبی کا کتا نہ تیر ا نہ میرا

**Q.32: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. ایک ما ہی سا ر ے آب کو گند ہ کر تی ہے
B. ایک مچھلی سار ے پا نی کو گند ہ کر تی ہے
C. **ایک مچھلی سا ر ے جل کو گند ہ کر تی ہے**
D. ایک مچھلی سارے جو ہڑ کو گند ہ کرتی ہے

**Q.33: تھو تھا چتا با جے گھٹا ضرب المثل کا مفہو م ہے**
A. چغلی کھانے کی عادت پڑ جا ئے تو چھو ٹتی نہیں
B. چنے کھا نے کی عا د ت پڑ جا ئے تو چھو ٹتی نہیں
C. چغل خور دوسر و ں کے سا تھ لڑ ا دیتا ہے
D. **کم ظرف بہت شیخی بگھارتا ہے**

**Q.34: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. **الٹے با نس بر یلی کو**
B. سید ھے با نس بر یلی کو
C. با نس بر یلی کے با زا ر میں
D. با نس بر یلی کے جنگل میں

**Q.35: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. بڑا منھ چھو نی با ت
B. چھوٹا منھ چھوٹی با ت
C. **چھوٹا منھ بڑی بات**
D. بڑا منھ بڑی بات

**Q.36: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟**
A. زبان خلق کو صد ا ئے خد ا سمجھو
B. زبان خلق کو آ واز خد ا سمجھو
C. زبان خلق کو ند ا ئے خد ا سمجھو
D. **زبان خلق کو نقا در ۃ خدا سمجھو**

**Q.37: ضرب المثل مکمل کیجیے : صبح بنار س شام ـــ**
A. کشمیر
B. پنجاب
C. آگرہ
D. **اودھ**

**Q.38: علامہ اقبال کی معروف نظم ْبڈ ھے بلو چ کی نصیحت بیٹے کو ُان کے کس مجمو عے میں شال ہے ؟**
A. با نگ درا
B. بال جبر یل
C. ضرب کلیم
D. **ارمغان حجاز**

**Q.39: مشر قی تمد ن کا آخر ی نمو نہ ( گزشتہ لکھنو ) اردو میں عمر انیا ت کی پہلی کتاب ہے ۔ اس کے مصنف کو ن ہیں ؟**
A. رجب علی بیگ سر ور
B. **مولا نا عبد ا لحلیم شر ر**
C. مر ز ا ہا د ی رسو ا
D. مسعود حسن رضوی ادیب

**Q.40: علا مہ اقبال کی معر و ف نظمو ں شکو ہ اور جو ا ب شکو ہ کی ہیئت کیا ہے ؟**
A. مخمس
B. **مسد س**
C. مثنوی
D. ترکیب بند

**Q.41: جب میں اردو بھو لنے لگتا ہو ں تو با غ و بہار پڑ ھ لیتا ہو ں ۔" یہ جملہ کس معروف ادیب کا ہے ؟**
A. ڈاکٹر و حید قر یشی
B. ڈاکٹر سید عبد اللہ
C. محمد حسین آزاد
D. **مولو ی عبد ا لحق**

**Q.42: ہما ر ے قو می شا عر علا مہ اقبال نے کس صنف سخن کو سب سے زیا د ہ بر تا ہے ؟**
A. غزل
B. ترکیب بند
C. رباعی
D. **مثنوی**

**Q.43: اردو کے عظیم مزاح نگار پطر س بخاری نے ّلاہور کا جغرافیہ ٗ میں لا ہو ر کی سب سے بڑ ی اور مشہو ر پید اوار کسے قر ا ر دیا ہے ؟**
A. اخبارات
B. ابخمنیں
C. **طلبہ**
D. رسائل و جرائد

**Q.44: علامہ اقبال کی شاعری کا ما حاصل ان کی کسی نظم کو قراردیا جا تا ہے ؟**
A. شمع وشاعر
B. طلوع اسلام
C. خضرراہ
D. **ساقی نامہ**

**Q.45: انڈ ین شیکسپیئر (indian Shakespeare) کسے کہا جاتا ہے**
A. حکیم احمد شجاع
B. **آغاحشرکاشمیری**
C. امتیاز علی تاج
D. مرزاادیب

**Q.46: اردو کے معروف مزاح نگار پطرس بخاری کس زبان کے زبان کے استاد تھے ؟**
A. پنجابی
B. فارسی
C. اردو
D. **انگریزی**

**Q.47: اصناف نظم میں رباعی کتنے شعروں پر مشتمل ہوتی ہے ؟**
A. **دوشعروں پر**
B. چارشعروں پر
C. فقط ایک شعر پر
D. تعداد پر پابندی نہیں

**Q.48: قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد یہ زبان زد خاص و عام شعر کس کی تخلیق ہے ؟**
A. **مولانا محمد علی جوہر**
B. فیض احمد فیض
C. مولانا ظفر علی خان
D. خواجہ الطافحسین خالی

**Q.49: ایک بلبل ہے کہ ہے محو ترنم اب تک اس کے سینے میں ہے نغموں کا تلاطم اب تک اقبال کے اس شعر میں "بلبل" ہے**
A. **اقبال (شاعرکی اپنی ذات )**
B. مولانا ظفر علی خاں
C. قائداعظم
D. ان میں سے کوئی نہیں

**Q.50: اب جہاں آفتاب میں ہم ہیں یا ں کبھو سرو و گل کے سائے تھے میر تقی میر نے اس شعر میں کس جگکا ذکر کیا ہے ؟**
A. لکھنو
B. آگرہ
C. **دہلی**
D. لاہور

**Q.51: نیرنگی سیاست دوراں تو دیکھیے منزل انھیں ملی جو شریک سفر نہ تھے یہ شعر کس کی تخلیق ہے ؟**
A. **محسن بھوپالی**
B. عبدالرب نشتر
C. شورش کاشمیری
D. تابش الوری

**Q.52: دام ہر موج میں ہے حلقہ صد کام نہنگ دیکھیں کیا گزرے ہے قطرے پہ گہر ہونے تک اس شعر میں "نہنگ" کا لفظ استعمال ہوا ہے ۔ اس کے کیا معنی ہیں؟**
A. صدف
B. موتی
C. سیپ
D. **مگرمچھ**

**Q.53: میں کس کے ہاتھ پہ اپنا لہو تلاش کروں تمام شہر نے پہنے ہوئیے ہیں دستانے یہ شعر کس کی تخلیق ہے ؟**
A. محسن نقوی
B. **مصطفی زیدی**
C. حمایت علی شاعر
D. پروین شاکر

**Q.54: گاندھی از گجرات وبھاوے ازدکن ننگے پاؤں ، ننگے بدن اس معروف پیروی کے خالق کون ہیں ؟**
A. چراغ حسن حسرت
B. سید محمد جعفری
C. مجید لاہوری
D. **مولانا ظفر علی خاں**

**Q.55: اگر ہوتا وہ مجذوب فرنگی اس زمانے میں تو اقبال اس کو سمجھا تا مقام کبر یا کیا ہے" اقبال نے کس فلسفی کو "مجذوب فرنگی کہا ہے ؟**
A. گوئٹے
B. **نطشے**
C. ارسطو
D. سقراط

**Q.56: وہ ساحلوں پہ گانے والے کیا ہوئے وہ کشتیاں چلانے والے کیا ہوئے ؟ یہ شعر کس کی تخلیق ہے ؟**
A. **ناصر کاظمی**
B. فیض احمد فیض
C. اختر شیرانی
D. تصدق حسین خالد

**Q.57: سوال نمبر 69 کے شعر میں ردیف کیا ہے ؟**
A. ہوئے
B. کیا ہوئے
C. **والے کیا ہوئے**
D. شعر میں ردیف نہیں ہے

**Q.58: سوال نمبر 69 کے شعر میں قافیہ کیا ہے ؟**
A. کیا ہو ئے
B. **گانے ، چلا نے**
C. گانے والے ، چلانے والے
D. شعرمیں قافیہ نہیں ہے

**Q.59: سوال نمبر 69 ہی کے حوالےت سے بتایئے کہ غز ل کے اس شعر کو ادبی اصطلا ح میں کیا نام دیں گے ؟**
A. **مطلع**
B. مقطع
C. پہلاشعر
D. آخری شعر

**Q.60: اے غز ا ل شب معروف ناول ہے ، ناول نگا ر کو ن ہیں ؟**
A. قر تہ العین حیدر
B. انتظار حسین
C. بشری رحمن
D. **مستنصر حسین تارڑ**

**Q.61: مولانا عبد الحیلم شر ر کے ناول ّفر دوس بر یں ٔکی داستان کا موضوع کیا ہے ؟**
A. بغداد کی بر با د ی
B. داستان با غ ارم
C. **فرقیہ با طنیہ کی تحر یک**
D. سقو ط غر نا طہ

**Q.62: کا ر جہاں دراز ہے ٔ اور "اور" چاند نیّ بیگم " کس کے ناول ہیں ؟**
A. انتظار حسین
B. **قرۃالعین حیدر**
C. بشری رحمن
D. مستنصر حسین تارز

**Q.63: اردو کے ناولو ں آ گے سمند ر ہے بستی اور چاند گہن ٔ سے کس نا ول نگار کا نام ذہن میں آتا ہے ؟**
A. شوکت صد یقی
B. احسن فاروقی
C. **انٹظار حسین**
D. راجندرسنگھ بید ی

**Q.64: پیر کامل کس کا لکھا نا و ل ہے ؟**
A. **عمیر ہ احمد**
B. با نو قد سیہ
C. بشر ی رحمن
D. اے ۔ آرخاتون

**Q.65: لفظ ناول کے معنی کیا ہیں ؟**
A. پر ا نا یا قد یم
B. **نیا یا اچھو تا**
C. عجیب و غریب
D. روشنی یا ا جا لا

**Q.66: سعاوت حسن منٹو کے اکلوتے ناول کا نام ہے**
A. منٹو نامہ
B. منٹوراما
C. آتش پا ر ے
D. **بغیر عنوان کے**

**Q.67: غلا م عباس کا نا و لٹ کو ن سا ہے ؟**
A. آ ننڈی
B. جاڑے کی چا ند نی
C. کن رس
D. **گوندنی وللتکیہ**

**Q.68: طوا ئف کے مو ضو ع پر اردو میں پہلا معروف نا ول کو ن سا ہے ؟**
A. **امر ا ؤ جا ن ادا**
B. شا ہد ر عنا
C. با ز ا ر حسن
D. شریف زاد

**Q.69: دشت سو س کس کا لکھا ناول ہے ؟**
A. بانو قد سیہ
B. خدیجہ مستور
C. **جمیلہ ہاشمی**
D. الطاف فاطمہ

**Q.70: اردو ناولوں کا گر نتھ صاحب کس نا ول کو کہا جا تا ہے ؟**
A. راجہ گد ھ
B. خدا کی بستی
C. آ نگن
D. **علی پو ر کا ایلی**

**Q.71: تاریخی ناول لکھنے کے اعتبار سے اردو کا ّوالٹر اسکاٹ " کسے کہا جا تا ہے ؟**
A. ایم اسلم
B. نسیم حجا زی
C. قمر ا جنا لو ی
D. **مولانا عبد ا لحلیم شر ر**

**Q.72: اداس نسلین "،"رات " اور " قید " اردو کے معروف ناولو ں کے نام ہیں ۔ ان کے مصنف کو ن ہیں؟**
A. مستنصر حسین تا ر ڑ
B. انتظار حسین
C. **عبداللہ حسین**
D. الطاف فاطمہ

**Q.73: "" "، "" امربیل " ، " حاصل گھاٹ "، دوسرادروازہ " اور دست بستہ " کس کے ناول ہیں ؟**
A. خد یجہ مستور
B. **بانو قد سیہ**
C. الطاف فاطمہ
D. قر ۃ العین حیدر

**Q.74: میرا گاؤں اردو کا معروف ناول ہے ۔ مصنف کا نام کیا ہے ؟**
A. مرزا ادیب
B. عبد اللہ حسین
C. **غلام الثقلین نقوی**
D. عزیز احمد

**Q.75: آخر ی معرکہ "اور " آخری چٹان "تاریخی ناول کس کے قلم کا شہکار ہیں؟**
A. **نسیم حجازی**
B. ایم اسلم
C. قمراجنالوی
D. مولانا عبدالحلیم شرر

**Q.76: ایک محبت اور سہی "،" خدااور محبت " اور " صلیب عشق " ناولو ں کے مصنف کا نا م کیا ہے ؟**
A. عبداللہ حسین
B. عمیرہ احمد
C. **ہاشم ندیم**
D. مستنصر حسین تارڑ

**Q.77: شیخ محمد اکرام کی معروف تصانیف "آب کو ثر " ،" موج کو ثر "اور " رود کو ثر " کوکا مو صوع کیا ہے ؟**
A. سیر ت النبیﷺ
B. حمدونعت
C. **تاریخ نویسی**
D. ملفوظات

**Q.78: مولانا حالی کی تصنیف " حیات جاو ید " پہلی با ر کب شائع ہو ئی ؟**
A. **1901**
B. 1905
C. 1910
D. 1914

**Q.79: اردو کا پہلا سفرنامہ نگار کسے شمار کیا جاتا ہے؟**
A. محمود نظامی
B. شبلی نعمانی
C. سر عبد القادر
D. **یوسف خاں کمبل پوش**

**Q.80: دھنک پر قدم " اور "سات سمند ر پا ر "" اردو کے معروف سفر نامے ہیں ۔ مصنف کا کیا نام ہے؟**
A. محمود نظامی
B. ماہر القادری
C. شیخ منظو ر ا لہی
D. **بیگم اختر ریا ض الد ین**

**Q.81: اب انھیں ڈھو نڈ خا کو ں پر مبنی کتا ب کے مصنف ہیں**
A. صابر لو د ھی
B. **ڈاکٹر علی محمد خاں**
C. ڈاکٹر آغا سہیل
D. ڈاکٹر انو ر سد ید

**Q.82: خا کو ں پر مبنی معر و ف تصنیف " چند ہم عصر " کے مصنف ہیں ؟**
A. محمد طفیل
B. **مولوی عبد ا ل ح ق**
C. رشید احمد صد یقی
D. مر ز ا فر حت اللہ بیگ

**Q.83: مقد م شعر و شا عر ی کا تعلق کس صنف نثر سے ہے ؟**
A. سفر نا مہ
B. **تنقید**
C. خودنوشت
D. سوانح عمر ی

**Q.84: مو لا نا محمد جعفر تھا نیسر ی کی کتا ب " کا لا پا نی " کا تعلق کس صنف نثر سے ہے ؟**
A. انشائیہ
B. سفر نا مہ
C. سوانح عمر ی
D. **آپ بیتی**

**Q.85: یا د و ں کی بر ا ت اور جہا ں دانش کا تعلق کس صنف نثر سے ہے ؟**
A. **آپ بیتی**
B. سفر نا مہ
C. سو ا نحح عمر ی
D. خا کہ نگاری

**Q.86: چلتے ہو تو چین کو " ، " ابن بطو طہ کے تعا قب میں " ، " آ وارہ گر د کی ڈائر ی " کس کے سفر نا مے ہیں ؟**
A. مستنصر حسین تا ر ڑ
B. عطا ئ الحق قا سمي ق
C. محمو د نظامی
D. **ابن انشا**

**Q.87: اردو کی آخر ی کتاب " کے مصنف کو ن ہیں ؟**
A. اشفاق احمد
B. مولا نا محمد حسین آزاقد
C. **ابن انشا**
D. شفیقالرحمن

**Q.88: لیت ولعل کرنا" محاورےکا مفہوم ہے: "**
A. بھاگ دوڑکرنا
B. گالی گلوچ کرنا
C. مار مارکے حلیہ بگاڑدینا
D. **ٹال مٹول کرنا**

**Q.89: عنقاہوناکےمعنی ہیں**
A. **نایاب ہونا**
B. وافرمقدار میں ملنا
C. ارزاں ہونا
D. خاموش ہوجانا

**Q.90: بیڑااٹھانا کا مفہوم ہے**
A. شوروغل کرنا
B. ناک بھوں چڑھا نا
C. **مشکل کام کے انجام دینے کا ذمہ لینا**
D. چوری کرنا

**Q.91: بے نقط سنا نا کا مفہوم ہے :**
A. قصید ہ سنا نا
B. بے نقط نظم کہنا
C. **گالی گلو چ کرنا**
D. طویل داستان سنانا

**Q.92: خفیف ہونا محاورے کا مطلب ہے**
A. **شرمند ہ ہونا**
B. غمگین ہونا
C. ہنستے مسکراتے نظر آنا
D. مشتعل ہونا

**Q.93: شاق گزرنا محاورے کا مفہوم ہے**
A. دبکے دبکے چلنا
B. تیز ی سے گزر جانا
C. ہنستے مسکراتے نظر آنا
D. **مشتعل ہونا**

**Q.94: پیٹ کا ٹنا کا مطلب ہے**
A. پیٹ کا آپر یشن کرنا
B. پیٹ میں چھرا گھو نپنا
C. خون بہانا
D. **اخراجات میں کمی کر نا**

**Q.95: سانپ سو نگھ جانا کے معنی ہیں**
A. سانپ کا پھنکارنا
B. **خاموشی چھاجانا**
C. سانپ کا غائب ہوجانا
D. سانپ کا زہر پھیل جانا

**Q.96: عقد ہ و ا ہو نا محاورے کے معنی ہیں**
A. گرہ لگا نا
B. مسئلہ پید ا کر دینا
C. **مشکل آسان ہو نا**
D. مسئلے کا حل نہ ہو سکنا

**Q.97: کون سا جملہ درست ہے ؟**
A. ناعاقبت اند یش لوگو ں کو ستاتے ہیں
B. بد عا قبت اند لیش لو گو ں کو ستاتے ہیں
C. **عاقبت نا اند لیش لو گو ں کو ستا تے ہیں**
D. عا قبت بد اند یش لو گعو ں کو ستا تے ہیں

**Q.98: کون سا جملہ درست ہے ؟**
A. **میں آپ کا شکر گزار ہو ں**
B. میں آپ کا مشکور ہو ں
C. میں آپ کا شکر ادا کرتا ہو ں
D. میں آپ کا شا کر ہو ں

**Q.99: شش و پنج میں پڑ نا قواعد کی رو سے کیا ہے ؟ صحیح تر ین جواب دیجیے**
A. محاورہ ہے
B. روزمرہ ہے
C. **محاورہ بھی ہے اور روزمرہ بھی**
D. نہ محاورہ ہے اور نہ روز مرہ

**Q.100: کون سا جملہ درست ہے ؟**
A. آپ بمع اہل و عیا ل تشر یف لا ئیں
B. **آپ مع اہل و عیال تشریف لا ئیں**
C. آپ بمع اہل عیال تشریف لا ئیں
D. آپ مع اہل عیا ل تشریف لا ئیں

# Urdu Model Paper 6
# (Answer Key)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. **C** | 2. **D** | 3. **B** | 4. **A** | 5. **C** | 6. **C** | 7. **D** | 8. **B** | 9. **C** | 10. **D** |
| 11. **B** | 12. **C** | 13. **B** | 14. **D** | 15. **B** | 16. **C** | 17. **B** | 18. **A** | 19. **D** | 20. **C** |
| 21. **C** | 22. **D** | 23. **A** | 24. **A** | 25. **A** | 26. **D** | 27. **A** | 28. **B** | 29. **A** | 30. **C** |
| 31. **B** | 32. **C** | 33. **D** | 34. **A** | 35. **C** | 36. **D** | 37. **D** | 38. **D** | 39. **B** | 40. **B** |
| 41. **D** | 42. **D** | 43. **C** | 44. **D** | 45. **B** | 46. **D** | 47. **A** | 48. **A** | 49. **A** | 50. **C** |
| 51. **A** | 52. **D** | 53. **B** | 54. **D** | 55. **B** | 56. **A** | 57. **C** | 58. **B** | 59. **A** | 60. **D** |
| 61. **C** | 62. **B** | 63. **C** | 64. **A** | 65. **B** | 66. **D** | 67. **D** | 68. **A** | 69. **C** | 70. **D** |
| 71. **D** | 72. **C** | 73. **B** | 74. **C** | 75. **A** | 76. **C** | 77. **C** | 78. **A** | 79. **D** | 80. **D** |
| 81. **B** | 82. **B** | 83. **B** | 84. **D** | 85. **A** | 86. **D** | 87. **C** | 88. **D** | 89. **A** | 90. **C** |
| 91. **C** | 92. **A** | 93. **D** | 94. **D** | 95. **B** | 96. **C** | 97. **C** | 98. **A** | 99. **C** | 100. **B** |