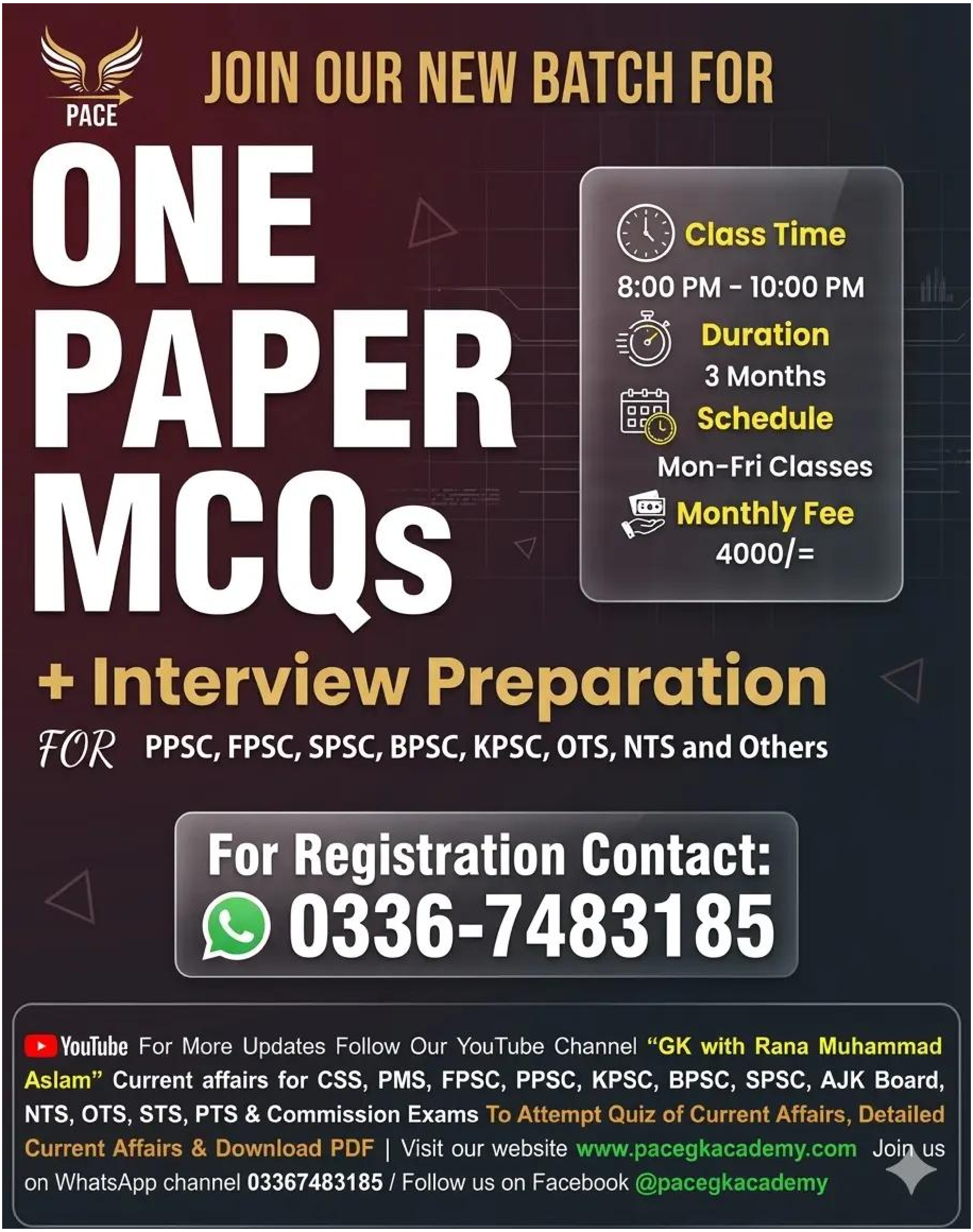
Urdu Model Paper 14

(Miscellaneous)



Urdu Model Paper 14

Q.1: آوازِ دوست"، " سفر نصیب"، لوحِ ایام" اور "حرفِ" شوق" کے مصنف ہیں":
A. عبدالمجید سالک
B. **مختار مسعود**
C. صدیق سالک
D. عبداللہ حسین

Q.2: عرب کا چاند" کے مصنف کا نام ہے؟
A. مولانا ثنااللہ امر تسری
B. عبدالحیلم شرر
C. علامہ راشدالخیری
D. **سوامی لکشمی پرشاد**

Q.3: آتش زیرپا" ،" امربیل" اور" مردابریشم" ناولوں کی خالق ہیں:
A. **ببانو قدسیہ**
B. الطاف فاطمہ
C. قراۃ العین
D. خدیجہ مستور

Q.4: اردو کی آخری کتاب" کے مصنف ہیں۔
A. شفیق الرحمن
B. **ابن انشا**
C. اشفاق احمد
D. ابراہیم جلیس

Q.5: لوحِ دل" شعری مجموعے کے مصنف کا نام ہے:
A. ن۔م راشد
B. میرا جی
C. **تصدق حسین خالد**
D. مجید امجد

Q.6: لا مکاں یا لا مکاں" اور "سرودنو" کے نام سے شعری مجموعون کے مصنف ہیں"
A. **تصدق حسین خالد**
B. مجید امجد
C. ن۔م راشد
D. میرا جی

Q.7: معروف عسکری تاریخی ناول نگار حجازی کا اصل نام تھا؛
A. رشید الحسن
B. الطاف حسین
C. شریف حسین
D. **شببر حسن خان**

Q.8: اردو میں جس کتاب کے دیباچے کو اردو سوانح نگاری کے منشور کی حیثیت حاصل ہے ،، اس کا نام ہے:
A. حیات جاوداں
B. **حیات سعدی**
C. حیات فردوسی
D. حیات سلمان ندوی

Q.9: ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کی" سے صورتیں الٰہی" اور جگن ناتھ آزاد کی" آنکھیں ترستیاں ہیں" کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟
A. **خَاکہ نگاری**
B. سوانح عمری
C. سفر نامہ
D. رپور تاژ

Q.10: خواجہ حسن نظامی کی معروف تصنیف " سی پارہ دل" کے مضامین کی بنیادی ضاصیت ہے کہ وہ:
A. تمام مضامین ترجمہ شدہ ہیں
B. بزرگانِ دین کے حالات پر مبنی
C. **مضامین میں تصوف کارفرما ہے**
D. جنگ آزادی کے بارے میں ہے

Q.11: لسان العصر"اردو کے طنزیہ و مزاحیہ شاعر کا لقب ہے:
A. ظریف لکھنوی
B. **اکبر الہ آبادی**
C. سید محمد جعفری
D. سید ضمیر جعفری

Q.12: مشرق تمدن کا آخری نمونہ" اردو میں سوشیالوجی کی پہلی تصنیف ہے، اس کے مصنف ہیں؟
A. رجب علی بیگ سر ور
B. جوش میلح آبادی
C. مسعود حسن رضوی ادیب
D. **مولانا عبد الحلیم شرر**

Q.13: انیسیات" میرا انیس کی شخصیت اور ان کے کلام کے حوالے سے بڑی موقر تصنیف ہے، اس کے مصنف ہیں:
A. **مسعود حسن رضوی ادیب**
B. قیصر بارہوی
C. شمس الراحمن فاروقی
D. نسیم امروہوی

Q.14: منطق الطیرجدید" بڑا مقبول ناول ہے۔ اس کے مصنف ہیں؟
A. شکیل عادل زادہ
B. حمید شاہد
C. علی اکبر ناطق
D. **مستنصر حسین تارڑ**

Q.15: پاکستان کے قومی ترانے کے خالق حفیظ جالندھری کی کنیت تھی:
A. ابوالحارث
B. ابوالحسن
C. ابوالخیر
D. **ابوالاثر**

Q.16: معاصرین اقبال کی نظر میں" مجلس ترقیَ ادب لاہور کے پلیٹ فارم سے چھپنے والی تصنیف کے مصنف ہیں
A. **محمدٰ عبداللہ قریشی**
B. پروفیسر رفیع الدین ہاشمی
C. پروفیسر اسلوب احمد انصاری
D. ڈاکٹر ممتاز حسن

Q.17: اوور کوٹ" غلام عباس کا افسانہ ہے جبکہ"گرم کوٹ" افسانے کے مصنف ہیں؟
A. منشی پریم چند
B. **راجندر سنگھ بیدی**
C. بلونت سنگھ
D. سعادت حسن منٹو

Q.18: مولوی نورالحسن نیر، مولوی فیروزالدین، وارث سر ہندی اور نسیم امروہوی میں قدر ، مشترک ہے؟
A. تنقید و تحقیق
B. **لغات نگاری**
C. فن تاریخ گوئی
D. فکاہیہ کالم نگاری

Q.19: اب انہیں ڈھونڈ" اور"چراغ رخ زیبا" تصآنیف کا تعلق غیر افسانوی آدب کی صنف سے ہے:
A. سوانح عمری
B. سفر نامہ
C. **خاکہ نگاری**
D. رپور تاژ

Q.20: معروف مستشرق ڈاکٹر چارلس ولیم فارمن کا تعلق تھا:
A. پیرس سے
B. روم سے
C. **لندن سے**
D. نیویارک (امریکہ) سے

Q.21: " ڈاکٹر ظہیر فتح پوری کا قول ہے کہ: ہم اردو مزاح کے عہدِ یوسفی میں جی رہے ہیں۔" مشتاق احمد یوسفیؔ کا ناتقال پر ملال ہوا:
A. **20 جون 2018 کو**
B. 20 جون 2019 کو
C. 20 جون، 2020 کو
D. 20 جون، 2021 کو

Q.22: ابن انشا کا اصل نام تھا:
A. عبدالحکیم
B. نیاز محمد خاں
C. شبیر حسن خان
D. **شیر محمد خان**

Q.23: دھنک پر قدم" اور "سات سمندر پار" جیسے شہرہ آفاق اور سدا بہار سفر ناموں کی کالق کا انتقال ہوا:
A. 26 فروری، 2018 کو
B. **26 فروری، 2019 کو**
C. 26 فروری،2020 کو
D. 26 فروری ، 2021 کو

Q.24: علامہ اقبال کے اردو شعری مجموعے"بال جبرئل" کا دیباچہ لکھا:
A. سر عبدالقادر نے
B. جسٹسٹ شاہ دین ہمایوں نے
C. خود علامہ اقبال نے
D. **کسی نے بھی نہیں**

Q.25: میرا من دیلوی کی معروف کتاب" باغ و بہار" میں شاہجہاں آباد کا تمدن اور رجب علی بیگ سرور کی کتاب "فسانہ عجائب" میں تمدن بیان ہوا ہے:
A. کول ، علی گڑھ کا
B. عظیم آباد، پٹنہ کا
C. **لکھنو کا**
D. رام پور کا

Q.26: اردو نظم بالخصوص بچو کے لیے نظموں کے عظیم شاعر مولوی اسماعیل میرٹھی شاگرد تھے؟
A. سر سید احمد خان کے
B. **مرزا غالب کے**
C. شیخ ابراہیم ذوق کے
D. مومن کاں مومن کے

Q.27: شعری مجموعوں : "شاید"،" یعنی"،" گمان"،" لیکن"،" کے خالق ہیں؟
A. رئیس امروہوی
B. نسیم امروہوی
C. **جون ایلیا**
D. جمیل الدین عالی

Q.28: نظم و نثر میں ایسے خیالات کا پیش کرنا جس سے زندگی کے تاریک پہلو سامنے آئیں اور انسان پر مایوسی کا غلبہ ہو جئے ، ادب کی اصطلاح میں کہلاتا ہے؟
A. رجائیت
B. **قنوطیت**
C. ماورایت
D. ایمانیت

Q.29: کئی چاند تھے سر آسماں کہ چمک چمک کے پلٹ گئے نہ لہو مرے ہی جگر میں تھا، نہ تمھاری ذلف سیاہ تھی اس شعر کے خا لق کا نام ہے
A. ناصر کاظمی
B. سجاد باقر رضوی
C. **شہرت بخاری**
D. احمد مشتاق

Q.30: تاریخ وفات اس کی جو پو چھے کو ئی حالي کہہ دو کہ " ہو ا "خاتمہ اردو کے ادب کا " ہوا خاتمہ اردو کے ادب کا " سے بحساب جمل 1328 (ھ(بر آمد ہو تے ہیں ، یہ کس کی تاریخ وفات ہے؟
A. مرزا غالب
B. سرسید احمد خاں
C. **مولانا محمد حسین آزاد**
D. ڈپٹی نذیراحمد

Q.31: گاند ھی از گجر ات و بھا و ے از دکن ننگے پاؤں ، ننگے سر ، ننگے بدن اس معر و ف پیر وڈی کیے خالق کا نام ہے ۔

A. اکبر الہ آبادی

B. **مولانا ظفر علی خاں**

C. سید محمد جعفری

D. مجید لاہور

Q.32: دشت تو دشت ہیں ، دریا بھی نہ چھو ڑ ے ،ک ہم نے بحر ظلمات میں دوڑا دیے گھوڑے ہم نے علامہ اقبال کی نظم " شکو ہ " کے اس شعر میں " بحر ظلمات سے مراد :۔

A. بحرالگاہل

B. **بحراوقیانوس**

C. بھرہند

D. پحیر

Q.33: شہد کی جو مو ت ہے وہ قو م کی حیا ت ہے لہو جو ہے شہید کا وہ قوم کی زکوۃ اس لافانی شعر کے خالق کا نام ہے:۔

A. مولہانا محمد علی جو ہر

B. مولانا ظفر علی خاں

C. **مولانا عبد المجید سالک**

D. احمد ندیم قاسمی

Q.34: زباں پہ با ر خدایا ! یہ کس کا نام آیا کہ میر ے ٹطق نے بو سے میر ی زباں کے لیے اس معر و ف شعر کے خالق ہیں:۔

A. لف ونشر

B. تضاد

C. **ایمائیت**

D. مراعات النظر

Q.35: غیر و ں سے کہا تم نے ، غیر و ں سے سنا تم نے کچھ ہم سے کہا ہوتا ، کچھ ہم سے سنا ہوتا اس معروف شعر کے خالق ہیں:۔

A. محمد دین تاثیر

B. مولانا عبد المجیدسالک

C. مولانا محمد علی جوہر

D. **چراغ حسن حسرت**

Q.36: آہ یہ قوم نجیب و چر ب دست و تر دماغ ہے کہا ں روز مکافات اے خدائے دیر گیر علامہ افیال کے اس شعر میں " چر ب دست " کا مفہوم ہے:۔

A. بے دست وپا

B. بہادراوردلیر

C. **ہنرمند**

D. منتظرفردا

Q.37: پھر لوٹا ہے خورشید جہاں تاب سفر سے پھر نور سھر دست و گریباں ہے سحر سے فیض اھمد فض کے اس شعر میں مرکب اضافی کا استعمال ہواہے:۔

A. تین بار

B. **وہ بار**

C. ایک بار

D. ایک باربھی نہیں ہوا

Q.38: نیر نگ سیاست دوراں تو دیکھیے منذل انہیں ملی جو شریک سفر نہ تھے اس شعر کے کالق کا نام ہتے:۔

A. عبد الر ب نشتر

B. **محسنبھوپالی**

C. شورش کا شمیر ی

D. تابش الوری

Q.39: زل اس نے چھیڑ ی ، مجھے ساز دینا ذرا عمر ففتہ کو آواز دینا اس مشہور شعر کے خالق کا نام ہے :۔

A. یاس یگانہ چنگیزی

B. اثر لکھنوی

C. **صفی لکھنوی**

D. جوش ملیح آبادی

Q.40: طِفل مکتب" اردو کی معروف ترکیب ہے ، اس کا مفہوم ہے؟

A. جویائے علم و فن

B. کھنڈر را بچہ

C. ہونہار بچہ

D. **نا تجربہ کار**

Q.41: ترے آزاد بند وں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا یہا ں مرنے کی پابند ی ، وہا ں جینے کی پابند ی علامہ اقبال کے اس شعر میں منعت تضاد کا استعمال ہواہے:۔
A. دو بار
B. **تین بار**
C. چار بار
D. پانچ بار

Q.42: ابتدال " ادبی اصطلاح ہے اس کے معنی ہے؟
A. اعلیٰ و ارفع مضامین
B. اساطیر الاولین
C. **عامیانہ مضامین**
D. نت نئے خیالات

Q.43: زمین کا گز" کی ترکیب کا مفہوم ہے:
A. طویل القامت
B. کوتاہ قامت
C. گرا پڑا شخص
D. **بہت سفر کرنے والا**

Q.44: مرگ صفاجات" کی ترکیب کا مفہوم ہے:
A. طبعی موت
B. بے بسی کی موت
C. **ناگہانی موت**
D. ذلت آمیز موت

Q.45: آئیں بائیں شائیں کرنا" محاورے کا مطلب ہے:
A. **بے سر و پا با تیں کرنا**
B. برا بھلا وقت گزرنا
C. کام کا آسان ہونا
D. دھوکا دہی کی باتیں کرنا

Q.46: کشیدہ خاطر ہونا" محاورہ ہے ، اس کا معنی ہیں؟
A. خوش ہونا
B. **ناراض ہونا**
C. خاطر مدارات کرنا
D. کشیدہ قامت ہونا

Q.47: گل کھلانا" محاورہ ہے ، اس کا معنی ہیں؟
A. پھولوں کی آبیاری کرنا
B. پھولوں کی دیکھ دیکھ خوش ہونا
C. **عجیب کام کرنا**
D. ہنسی مذاق کرنا

Q.48: قدم لینا" محاورہ ہے ، اس کا معنی ہیں؟
A. لمبے لمبے ڈگ بھرنا
B. اچھل کود کرنا
C. آہستہ آہستہ سفر طے کرنا
D. **تعظیم کا جھکنا**

Q.49: شیطان کی آنت ہونا" محاورہ ہے ، اس کا معنی ہیں؟
A. شرارتی ہونا
B. **طویل ہونا**
C. مختصر ہونا
D. عمر دراز ہونا

Q.50: سانب سونگھ جانا" محاورہ ہے ، اس کا معنی ہیں؟
A. شورو غوغا ہونا
B. **خاموشی چھا جانا**
C. سانپ کا ڈسنا
D. سانپ سے ڈرنا

Q.51: خجستہ گام" کے معنی ہیں؟
A. سبک خرام
B. تیز گام
C. منحوس قدم
D. **مبارک قدم**

Q.52: ہفت خواں سر کرنا"" محاورہ ہے ، اس کا معنی ہیں؟
A. **نہایت مشکل کام کرنا**
B. طویل سفر طے کرنا
C. دوران سفر میں سستانا
D. جلدی جلدی کام بھگتانا

Q.53: نالش کرنا" محاورہ ہے ، اس کا معنی ہیں؟
A. آہ و زاری کرنا
B. **مقدمہ دائر کرنا**
C. آداب بجالانا
D. باتوں کو طول دینا

Q.54: درست ضرب المثل ہے:
A. آپ آمد وضو برخاست
B. **آب آمد تیمم برخاست**
C. آپ آمد خاک برخاست
D. آپ آمد ناپاک برخاست

Q.55: آگے ناتھ نہ پیچھے پگھا" کے معنی ہیں؟
A. سنبھل سنبھل کر قدم رکھنا
B. بیکار شخص
C. **لاوارث**
D. لا پروا

Q.56: آں دفتر را گوئو خورد" محاورہ ہے ، اس کا معنی ہیں؟
A. **نام و نشان باقی نہ رہنا**
B. دوام پاجانا
C. عارضی ثابت ہونا
D. گائے کا بچا کھچا چارا

Q.57: درست ضرب المثل ہے؟
A. آنکھ اوجھل سمندر اوجھل
B. **آنکھ اوجھل ، پہاڑ اوجھل**
C. آنکھ اوجھل جنگل بیاہان اوجھل
D. آنکھ اوجھل صحرا اور دریا اوجھل

Q.58: ایسا اسم نکرہ جو کسی شے کی اچھائی برائی، بلندَی پستی، رنگ و نسل یا کوئی اور خوبی ظاہر کرے، کہلاتاہے:
A. اسمِ ظرف مکاں
B. اسمِ ظرف زماں
C. اسمِ فاعل
D. **اسمِ صفت**

Q.59: درست ضرب المثل ہے؟
A. اپنی اپنی ڈھولکہ ، اپنا اپنا راگ
B. **اپنی اپنی ڈفلی، اپنا اپنا راگ**
C. اپنی اپنی ڈگڈی، اپنی اپنی آواز
D. اپنا اپنا ڈھول، اپنے اپنے ہاتھ

Q.60: اسمِ صفت کی وہ قسم، جس سے کسی شخص کی ملک و ملت یا شہر، قبیلے یا خاندان وغیرہف کے ساتھ نسبت یا تعلق ظاہر ہو کہلاتی ہے؟
A. صفت عددی
B. صفت ذاتی
C. **صفت نسبتی**
D. صفت مقداری

Q.61: اس فعل ماضی کو، جس میکں گزرے ہوئے زمانے میں تسلسل پایا جئے، کہتے ہیں:
A. ماضی مطلق
B. ماضی قریبِ
C. ماضی بعید
D. **ماضی استمراری**

Q.62: درست ضرب المثل ہے؟
A. **اندھا کیا جانے بسنت کی بہار**
B. اندھا کیا جانے دسہرے کی بہار
C. اندھا کیا جانے دیوالی کی بہار
D. اندھا کیا جانے بیساکھی کی بہار

Q.63: درست ضرب المثل ہے؟
A. ایک ایک دو دس
B. **ایک ایک دو گیارہ**
C. ایک ایک دو بارہ
D. ایک ایک دو چند

Q.64: اردو زبان میں مستعمل الفاظ: سکول ، کالج، یونیورسٹی قواعد کی روسے ہیں؛
A. اسمِ ضرف زماں
B. **اسمِ ضرف مکاں**
C. اسم صفت
D. اسم معرفہ

Q.65: درست ضرب المثل ہے؟
A. **ایک انار سو بیمار**
B. ایک اناد صد بیمار
C. ایک انار ہزار بیمار
D. ایک اناد لاگھ بیمار

Q.66: صبح شام، دن رات،کو قواعد کی رو سے کہیں گے:
A. اسمِ ظرف مکاں
B. **اسمِ ظرف زماں**
C. اسمِ معرفہ
D. اسمِ نکرہ

Q.67: درست ضرب المثل ہے؟
A. غریب کی جورو سب کی باجی
B. **غریب کی جورو سب کی بھابی**
C. غریب کی جورو سب کی خالہ
D. غریب کی جورو سب کی آنٹی

Q.68: تحریر مٰیں لفظِ معترضہ یا جملی معتڑضہ کی وضاحت کے لیے جو علامت وقف استعملا ہوتی ہے، وہ کہلاتی ہے
A. وقفہ
B. رابطہ
C. واوین
D. **قوسین**

Q.69: درست ضرب المثل ہے؟
A. تین نقد پانچ ادھار
B. ہفت نقد نہ ہشت ادھار
C. **نو نقد نہ تیرہ ادھار**
D. دس نقد نہ بارہ ادھار

Q.70: علامہ اقبال کی معروف نظم" ساتی نامہ" جسے ان کی شاعری کا ماحاصل کہا جاتا ہے، ان کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟
A. **بانگ درا**
B. بال جبر یل
C. ضرب کلیم
D. ارمغان حجاز

Q.71: درست محاورہ ہے؟
A. بادلوں سے باتیں کرنا
B. کھجور سے باتیں کرنا
C. قلہ کوہ سے باتیں کرنا
D. **آسمان سے با تیں کرنا**

Q.72: درست محاورہ ہے؟
A. گھوڑے بیچنا اور سونا
B. گھوڑے فروخت کر کے سونا
C. **گھوڑے بیچ کر سونا**
D. گھوڑے کے دام کھرے کر کے سونا

Q.73: درست محاورہ ہے؟
A. لٹھ دیکھتے رہ جانا
B. پائوں دیکھتے رہ جانا
C. ماتھ دیکھتے رہ جانا
D. **منہ دیکھتے رہ جانا**

Q.74: کافور ہونا" قواعد کی رو سے کیا ہے؟
A. محاورہ ہے
B. روزمرہ ہے
C. **محاورہ بھی ہے اور روزمرہ بھی**
D. نہ محاورہ ہے نہ روزمرہ

Q.75: علامہ اقبال کی معروف نظم " ساقی نامہ" جسے ان کی شاعری کا ما حاصل کہا جاتا ہے، ان کےکس مجموعے میں شامل ہے؟
A. ارمغان حجاز
B. **ضرب کلیمیں**
C. بال جبریل میں
D. بانگ درامیں

Q.76: درست جملہ ہے؟
A. ابا جان!اسلام علیکم!
B. **ابا جان !السلام علیکم!**
C. ابا جان! اسلام و علیکم!
D. ابا جان!السلام وعلیکمٍ

Q.77: درست جملہ ہے؟
A. میں آپ کا مشکور ہوں
B. **میں آپ کا شکر گزار ہوں**
C. میں آپ کا شاکر ہوں
D. میں آپ کا مشکور گزار ہوں

Q.78: علامہ اقبال کی معروف نظم "بڈھے بلوچ" کی نصیحت بیٹے کو ان کے کس مجموعےمیں شامل ہے؟
A. **صنف غزل کو**
B. صنف مثنوی کو
C. صنف مخمس و مسدس کو
D. صنف رباعی و قطعہ کو

Q.79: علامہ اقبال نے مروجہ اوصاف نظم میں سب سے زیادہ برتا ہے
A. صنف غزل کو
B. **صنف غزل کو**
C. بال جبریل
D. بانگ درا

Q.80: فعل متعدد وہ فعل ہے جو:
A. صرف فاعل کو چاہیے
B. صرف مفعول کو چاہیے
C. فاعل کے ساتھ ساتھ حرف کو بھی چاہیے
D. **فاعل کے ساتھ ساتھ مفعول کو بھی چاہیے**

Q.81: ادب کی اصطلاح میں نظم و نثر میں نا ما نوس اجنبی یا عجیب الفاظ کا استعمال کہلاتا ہے
A. ماورایت
B. نرگسیت
C. **غرابت**
D. علامتیت

Q.82: ایسا فعل جس میں حال اور مستقبل دونوں زمانے پائے جائیں ، کہلاتا ہے؟
A. فعل امر
B. فعل نہی
C. **فعل مضارع**
D. فعل حال

Q.83: اردو میں بیس سے زیادہ سفر ناموں بشمول نانگا پربت کیلاش داستان اور راکا پوشی نگر کے خالق کا اسم گرامی ہےے
A. عطاء الحق قاسمی
B. **مستنصر حسین تارڑ**
C. ابنِ انشا
D. عامر بنَ علی

Q.84: ایسے حروف جو تحریر میں طبیعت کے کسی جوش و جذبے کو ظآہر کریں ، کہلاتے ہیں؟
A. حروف بیان
B. حروف علت
C. حروف استدراک
D. **حروف فجائیہ**

Q.85: اردو میں تنقید اور سوانح عمری کی اسناف کو بالعموم رواج دیا
A. سر سید احمد خاں
B. مولانا شبلی نعمانی
C. مولانا محمد حسین آزاد
D. **خواجہ الطاف**

Q.86: اردو میں تنقید اور سوانح عمری کی اسناف کو بالعموم رواج دیا
A. سر سید احمد خاں
B. **مولانا شبلی نعمانی**
C. مولانا محمد حسین آزاد
D. خواجہ الطاف حسین حالی

Q.87: ایسے حروف جو کچھ پوچھنے یا سوال کرنے کے موقع پر بولے جائیں، کہلاتے ہیں؟
A. حروف انبساط
B. حروف ندا
C. **حروف استفہام**
D. حروف جار

Q.88: تصدق حسین خالد میرا جی اورن،۔ م راشد میں قدر مشترک ہے
A. **آزاد نظم**
B. نثری نظم
C. نظم مثرئٰ
D. سائیٹ

Q.89: زیاں" کا متضاد لفظ ہے؛
A. **سود**
B. نفع
C. منافع
D. فائدہ

Q.90: قلمی دشمنی ، خاکہ نگری ، خاکہ مستی اور خاکہ زنی مزاحیہ خاکوں کے اعتبار سے معروف کتابیں ہیں، ان کے مصنف ہیں
A. ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی
B. ڈاکٹر یونس بٹ
C. **ڈاکٹر اشفاق احمد ورک**
D. ممتاز

Q.91: تیل کے سودا گر "معروف نظم ہے، اس "نظم کے خالق کون ہیں؟
A. **ن۔ م راشد**
B. میراجی
C. تصدق حسین خالد
D. ظہیر کاشمیری

Q.92: اسمِ عدد کی رو سے "طلبہ" کا لفظ ہے:
A. اسم واحد
B. **اسم جمع**
C. جمع الجمع
D. تثنیہ

Q.93: داغ دہلوی اور حفیظ جالندھری کے کلیات مرتب کیے ہیں
A. **خواجہ محمد زکریا**
B. ڈاکٹر سلیم اختر
C. ڈاکٹر تبسم کاشمیری
D. ڈاکٹر علی محمد خاں

Q.94: ایسی نظم کو، جس کے ہر بند میں آخری مصرع یا شعر بار بار دہرایا جائے ، اصطلاح میں کہتے ہیں
A. ترکیب بند
B. **ترجیع بند**
C. مخمس
D. مسدس

Q.95: سفر عشق ، خوشبو کا سفر، دنیا رنگ رنگیلی اور کیسا کیسا دیکھا چاند سفر ناموں کے خالق ہیں
A. مستنصر حسین تا رڑ
B. رضا علی عابدی
C. **طارق محمود مرزا**
D. عامر بن علی

Q.96: اردو میں معروف تنقیدی کتابوں مغرب کے تنقیدی اصولوں اور تہذیب و تخلیق کے مصنف ہیں
A. حسن عسکری
B. کلیم الدین احمد
C. **سجاد باقر رضوی**
D. ڈاکٹر عبادت بریلوی

Q.97: معروف کتابوں میں باغی ہوں، میں اور میر ا پاکستان ، سب سے پہلے پاکستان اور چاہ یوسف سے صدا کا تعلق ہے
A. سوانح عمری
B. **خودنوشت سے**
C. سفر نامہ
D. خاکہ نگاری

Q.98: خواص و عوام میں یکساں مقبول مزاحیہ شاعر پروفیسر انور مسعود دراصل کس زبان کے استاد ہیں؟
A. انگریزی کے
B. **فارسی کے**
C. پنجابی کے
D. اردو کے

Q.99: علامہ اقبال اپنے آپ کو جس ہستی کا معنوی شاگرد کہنے میں فخر محسوس کرتے تھے، ان کا اسم گرامی ہے
A. حافظ شیرازی
B. شیخ سعدی
C. **عمر خیام**
D. مولانا روم

Q.100: شیخ علی ، طورِ معنی اور کاظم جنوبی کےکرداروں کا تعلق سدا بہار ناول سے ہے
A. **فردوس بریں سے**
B. آگ کا دریا سے
C. آنگن سے
D. امراہ جان ادا سے

Urdu Model Paper 14
(Answer Key)

1. **B**	2. **D**	3. **A**	4. **B**	5. **C**	6. **A**	7. **D**	8. **B**	9. **A**	10. **C**
11. **B**	12. **D**	13. **A**	14. **D**	15. **D**	16. **A**	17. **B**	18. **B**	19. **C**	20. **C**
21. **A**	22. **D**	23. **B**	24. **D**	25. **C**	26. **B**	27. **C**	28. **B**	29. **C**	30. **C**
31. **B**	32. **B**	33. **C**	34. **C**	35. **D**	36. **C**	37. **B**	38. **B**	39. **C**	40. **D**
41. **B**	42. **C**	43. **D**	44. **C**	45. **A**	46. **B**	47. **C**	48. **D**	49. **B**	50. **B**
51. **D**	52. **A**	53. **B**	54. **B**	55. **C**	56. **A**	57. **B**	58. **D**	59. **B**	60. **C**
61. **D**	62. **A**	63. **B**	64. **B**	65. **A**	66. **B**	67. **B**	68. **D**	69. **C**	70. **A**
71. **D**	72. **C**	73. **D**	74. **C**	75. **B**	76. **B**	77. **B**	78. **A**	79. **B**	80. **D**
81. **C**	82. **C**	83. **B**	84. **D**	85. **D**	86. **B**	87. **C**	88. **A**	89. **A**	90. **C**
91. **A**	92. **B**	93. **A**	94. **B**	95. **C**	96. **C**	97. **B**	98. **B**	99. **C**	100. **A**