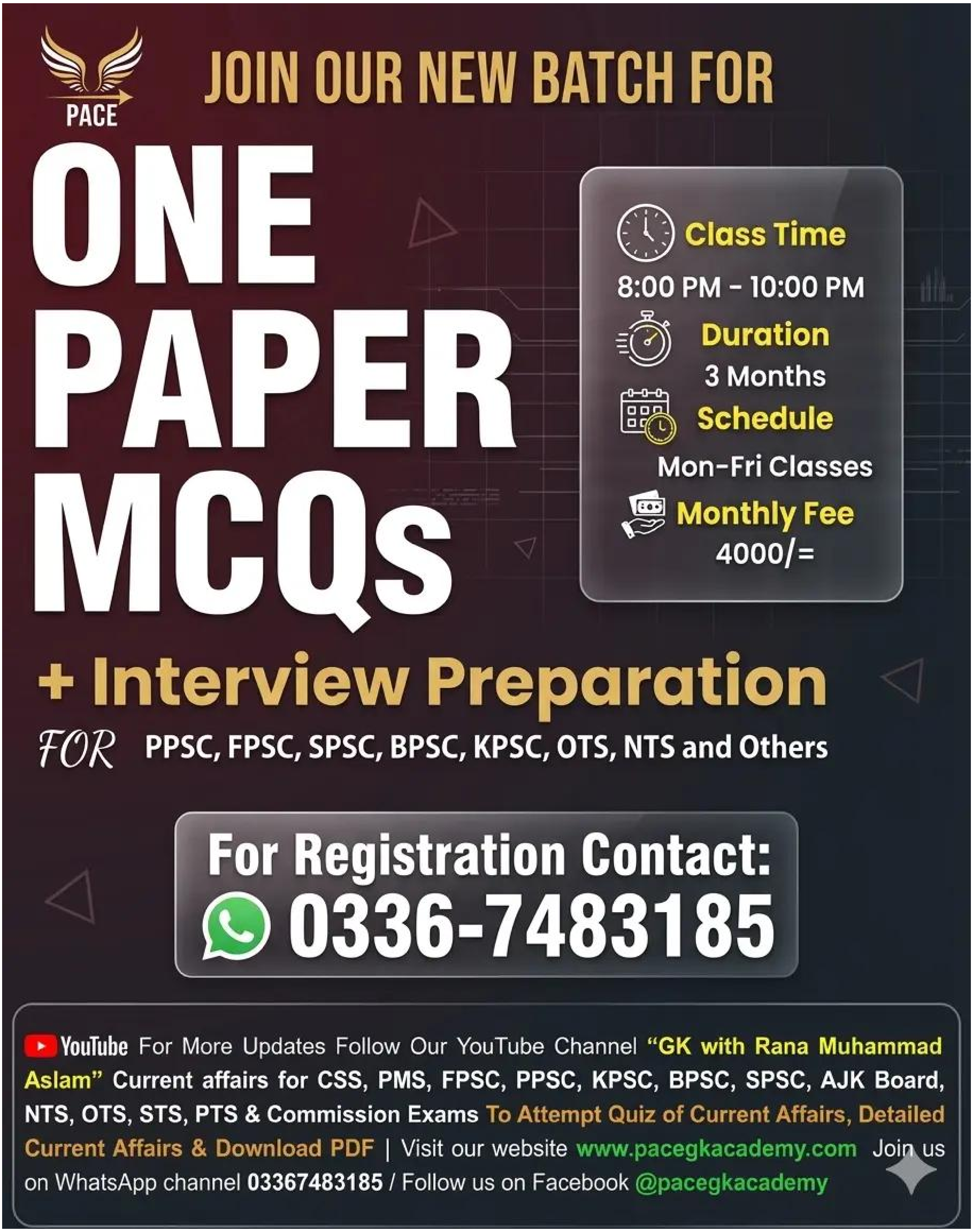
Urdu Model Paper 16

(Miscellaneous)



Urdu Model Paper 16

Q.1: مشتا ق احمد یوسفی کی کو ن سی کتاب سب سے پہلے شائع ہو ئی تھی؟
A. خاکم بدہن
B. آب گم
C. **چراغ تلے**
D. زر گزشت

Q.2: ہفت خواں سر کر نا محا ورہ ہے ، اس کا مفہوم ہے : ۔
A. وادی عبورکرنا
B. کام سے پہلے سات بارسوچنا
C. ساتویں سوال کا جواب دینا
D. **نہایت مشکل کام انجام دینا**

Q.3: اردو میں " قطعہ " کتنے اشعار پر شمتل ہو تا ہے؟
A. فقط دوشعر و ں پر
B. چارشعروں پر
C. آٹھ شعروں پر
D. **تعاد پر قد غن نہیں**

Q.4: عمر گزری ہے اسی دشت کی سیا حی میں پانچویں پشت ہے شبیر کی مداحی میں یہ مقبول عام و خاص شعر کس مر ثیہ گو شا عر کی تخلیق ہے ؟
A. میر ضمیر
B. مرزادبیر
C. **میا نیس**
D. پیارے صاحب رشید

Q.5: فعل مضارع وہ فعل ہے جس میں زمانہ:۔
A. ماضی پا یا جا ئے
B. حالپایا جا ئے
C. قمتقبل پا یا جا ئے
D. **حال اور مستقبل دونو ں زمانے پا ئے جا ئیں**

Q.6: ایک سب آگ ، ایک سب پانی دید ہ و دل عذاب ہیں دونوں
A. حسن تعلیل
B. ایہام
C. مراعات النظیر
D. **لف و نشر**

Q.7: کون سی ضرب المثل درست ہے؟
A. **وہی ڈھاک کے تین پا ت**
B. وہی ڈھاکے کے چار پات
C. وہی ڈھاک کے پانچ پات
D. وہی ڈھاک کے چھے پات

Q.8: خا کہ نگر ی ، خا کہ مستی اور خا کہ زنی مزاحیہ خا کو ں کی معروف کتابو ں کے مصنف ہیں:۔
A. متاز مفتیؐ
B. ڈاکٹڑ مظہر محمود شیرانی
C. ڈاکٹڑ یو نس بٹ
D. **ڈاک**

Q.9: معروف تصنیف "یگانہ، تحقیقی و تنقید ی مطالعہ " کے مصنف ہیں
A. ڈاکٹر ناصر عباس نیر
B. **ڈآکٹر نجیب جمال**
C. ڈاکٹر ضیا ئ الحسن
D. ڈاکٹر محمد کا مر ا ن

Q.10: کون سی ضرب المثل درست ہے؟
A. جس کا یا ر تھانے دار اسے ڈر کا ہے کا
B. **جسے کا یا ر کو تو ال اسے ڈر کا ہے کا**
C. جس کا یا ر جمعد ار ا سےڈرکاہے کا
D. جس کا یا ر صو بید ارا سے ڈرکا ہے کا

Q.11: درست ضرب المثل ہے:۔
A. بیکاریسے بیگاری اچھی
B. **بیکار سے بیگار بھلی**
C. بیکاری اچھی نہ بیگاری اچھی
D. بیکار کا نصیب اور بیگار کا نصیب اور

Q.12: کلیا ت یگانہ ، کے مر تب ہیں :۔
A. ڈاکٹر فر ما ن فتح پو ر ی
B. ڈاکٹر جمیل جالبی
C. معین الدین عقی
D. **مشفق خواجہ**

Q.13: پاکستا نی ادب کے پچ س سال ، کے مصنف ہیں :۔
A. ڈاکیٹر بصیر ہ عنبرین
B. **داکٹر غفور شاہ قاسم**
C. ڈاکٹر انوار احمد
D. ڈاکٹر نجیب جمال

Q.14: درست جملہ ہے:۔
A. دونوں فریقین نے صلح کر لی
B. دونوں فریقین نے آپس میں صلح کر لی
C. **فریقین نے صلح کرلی**
D. دونوں فریقین صلح سے محروم رہے

Q.15: دیارزینب " ، " تکمیل تمنا " اور مشہد جا ں میں اجالا " سفر نا مو ں کے خا لق ہیں:۔
A. پر و فیسر حسن رضوی
B. طارق محمود مرزا
C. **پروفیسرحسن کاظمی**
D. عامربن عی

Q.16: درست جملہ ہے : ۔
A. دیکھنے اور سننے میں فر ق ہے
B. دیکھنے وسننے میں فرق ہے
C. دیکھنے و سننے میں بڑا فرق ہے
D. **سننے و دیکھنے میں بڑ ا فرق ہے**

Q.17: ادب کی اصطلاح میں " تاریخ گو ئی " کا مفہوم ہے :
A. تاریخی واقعات نظم کرنا
B. تاریخی واقعتا ت کو سنین کے اعتبار سے تریتیب دینا
C. نثر میں تاریخی واقعا ت بیان کرنا
D. **بہ حساب جمل ما د ئہ تاریخ بر آمد کرنا**

Q.18: قنوطیت ، کا تضا د لفظ ہے :۔
A. کلا سیکیت
B. رومانویت
C. آفاقیت
D. **رجائیت**

Q.19: لاہور کا دبستان شاعری " کے مصنف ہیں:۔
A. ڈاکٹڑ نصیر الد ین ہا شمی
B. ڈاکٹر نو ر الحسن ہاشمی
C. ڈاکٹر ابو اللیثصد یقی
D. **ڈاکٹر علی محمد خاں**

Q.20: یک بیک ، یکا یک ، یک بارگی ، نا گا ہ ، نا گہا نی حروف کہلا تے ہیں:
A. حروف تاکید
B. **حروف مفاجات**
C. حروف استد راک
D. حروف انبساط

Q.21: اردو میں منقو ط حروف (جن حروف پر نقطے آ تے ہیں)کی تعد ا د ہے : ۔
A. پندرہ
B. سولہ
C. **سترہ**
D. اٹھارہ

Q.22: کووڈ ۔19 کے پس منظر میں لکھا گیا نا و ل : " شہر خا لی ، کو چہ خا لی " کے مصنف ہیں :
A. بشری رحمن
B. مستنصر حسین تارڑ
C. عمیرہ احمد
D. **ہاشم ند یم**

Q.23: کووڈ ۔19 کے پس منظر میں لکھا گیا نا و ل : " شہر خا لی ، کو چہ خا لی " کے مصنف ہیں :
A. **بشری رحمن**
B. مستنصر حسین تارڑ
C. عمیرہ احمد
D. ہاشم ند یم

Q.24: لفظ "سود " کا متضاد ہے : ۔
A. ضرر
B. اندیشہ
C. نقصان
D. **زیاں**

Q.25: اردو لغت نو یسی ، علم لغات (اصول اور تنقید) لغت نو یسی اور لغا ت جیس کتا بون کے مصنف ہیں:۔
A. ڈاکٹر رؤف پا ر یکھ
B. **ڈاکٹر رشید حسن خاں**
C. ڈاکٹڑ جمیل جالبی
D. ممتاز مفتی

Q.26: سفر کا صحیح متضاد لفظ ہے:۔
A. حذر
B. ہزر
C. **حضر**
D. ہضر

Q.27: سید احمد دہلوی ، عبد اللہ خاں خویشگی اور نو ر الحسن نیر میں قد ر مشتر ک ہے :۔
A. فن تاریخ گوئی
B. لغات نگاری
C. مرثیہ نگاری
D. **فکاہیہ**

Q.28: کلام میں ایسے الفاظ کااستعمال کرنا جو ایک ہی قبیل سے متعلق ہو ں ، اصطلاح میں کہلا تا ہے ؟
A. صنعت ایہام
B. **صنعت مراعات النظیر**
C. صنعت حسن تعلیل
D. صنعت لف ونثر

Q.29: قلمی دشمنی کے نام سے فکا ہیہ کا لم لکھتے ہیں :۔
A. یا سر پیر زادہ
B. عطائ الحق قاسمی
C. **ڈاکٹر اشفاق احمد درک**
D. ڈاکٹر و حید الرحمن خان

Q.30: جور ہی سو بے خبر رہی " معر و ف خو د نو شت کی مصنفہ ہیں:۔
A. بشری رحمن
B. **ادا جعفری**
C. کشور نا ہید
D. پروینشاکر

Q.31: میں سا ز ڈ هو نڈ تی رہی ، شہر درد ، حرف شنا سا ئی ، غز الا ں تم تو واقف ہو ، جیسے شعری مجمو عو ں کی خالق ہیں :۔
A. فہمید ہ ریا ض
B. حمید ہ شر ہین
C. ذہرہ نگاہ
D. **اداجعفری**

Q.32: ایسی صنف نثر ، جس میں اختصار کے ساتھ کسی شخص کی قلمی تصوریر پیش کی جا تی ہے، کہلاتی ہے:۔
A. سوانح عمری
B. افسانہ نگاری
C. **خاکہ نگاری**
D. سفرنامہ نگاری

Q.33: چترال داستان "،" ہنز داستان " اور " سند ھ بہتارہا " جیسے مقبول سفر نا مو ں کے مصنف ہیں
A. **مستنصر حسین تارڑ**
B. عامر بن علی
C. طارق محمود مرزا
D. عطائالحق قاسمی

Q.34: اردو میں " شاعر خمر یا ت " کہا جا تا ہے :۔
A. فاخر ہر یا نو ی کو
B. **ریا ض خیر آبادی کو**
C. اختر شیر انی کو
D. عبد ا لحمید عدم کو

Q.35: علا مہ اقبال ؒ کے ڈاکٹر یٹ کے مقالے کا عنوان تھا:
A. تجدید فکریات اسلام
B. علم الا قتصاد
C. تشکیل جدید الہیا ت اسلامیہ
D. **ایران میں بعد الطبیعیوت کا ارتقا**

Q.36: خوشبو کا سفر ، دنیا رنگ رنگیلی اور ملکوں ملکوں دیکھا چاند ، جیسے مقو ل سفر نا مو ں کے خالق ہیں : ۔
A. عامر بن علی
B. مستنصر حسین تارڑ
C. **طارق محمو د مرز ا**
D. ڈاکٹر رفیع الدین ہا شمی

Q.37: نگری نگر ی پھر ا مسافر "،" دنیا گول ہے " اور " آوارہ گرد کی ڈائر " سفر نا مو ں کے مصنف ہیں:۔
A. عطائ الحق قاسمی
B. **ابن انشا**
C. پروفیسر افضل علوی
D. پروفیسر حسن عسکری کاظمی

Q.38: اردو شعر ی ادب میں " شاعر مزدور " " کے لقب سے ملقب ہیں:۔
A. ساحر لد ھیا نو ی
B. فیض احمد فیض
C. **احسان دانش**
D. میراجی

Q.39: پروفیسر ڈاکٹر سجاد با قر ر ضوی کے مجموعہ کلام " تیشہ لفظ کا دیبا چہ لکھا تھا:۔
A. **ناصر کا ظمی نے**
B. پر و فیسر احتشام حسین نے
C. ڈاکٹر فرمان فتح پوری نے
D. انتظارحسین نے

Q.40: صحیفہ ، کس ادارے کا جرید ہ ہے ؟
A. **مجلس ترقی ادب**
B. انجمن ترقی اردو
C. اکادمی ادبیا ت پاکستان
D. ادارہ فروغ قومی زبان

Q.41: کھوئے ہو ؤ ں کی جستجو " یا دداشتوں پر مبنی معروف تصنیف ہے ۔ اس کے مصنف ہیں:۔
A. **مجلس ترقی ادب**
B. انجمن ترقی اردو
C. اکادمی ادبیات پا کستان
D. ادارہ فروغ قومی زبان

Q.42: حفیظ جالند ھری کی عظیم تصنیف "شاہناہ اسلام " کتنی جلد وں پر مشمتل ہے ؟
A. فقط ایک جلد پر
B. دو جلدوں پر
C. تین جلدوں پر
D. **چار جلدوں پر**

Q.43: شاعر انقلاب " لقب ہے:۔
A. مولانا محمد علی جو ہر کا
B. فیض احمد فیض
C. حسرت موہانی کا
D. **جوش ملحآبادی کا**

Q.44: ن ۔م راشد کا پہلا مجموعہ کلام ہے :۔
A. لا=انسان
B. **ماورا**
C. ایران میں اجنبی
D. گمان کا ممکن

Q.45: مزاحیہ شاعرپروفیسرانورمسعود کس زبان کے پروفیسر ہیں؟
A. پنجابی کے
B. اردوکے
C. **فارسی کے**
D. انگریزی کے

Q.46: : موجودہدور کے معر و ف شاعروں سلمان گیلانی و انعام الحق جاوید ، ڈاکٹر طاہر شہیر اور سعید اقبال سعد ی میں قد مشتر ک ہے : ۔
A. **ظرافت نگاری**
B. خاکہ نویسی
C. سفرنامہ
D. حمد ونعت

Q.47: ماہیا کی صنف نظم پنجا ب میں بڑی مقبول و معروف ہے ۔ یہ صنف کتنے مصر عوں پر مشمتل ہوتی ہے؟
A. **فتظ تین مصر عو ں پر**
B. چار مصڑ عوں پر
C. چھے مصڑعوں پر
D. تعد ا د پر کو ئی قد غن نہیں

Q.48: ہجو " ایسی صنف نظم ہے جس میں کسی شخص کے با رے میں ہو : ۔
A. مد ح
B. **ذم**
C. کہیں مدح کہیں ذم
D. شک

Q.49: علامہ اقبال ؒ کی معروف نظم : " ساقی نامہ " کی ہیئت ہے :
A. مخمس
B. مسد س
C. ترکیب بند
D. **مثنوی**

Q.50: چہار چیز ا ست تحفہ لند ن خمر ، خنز یر روزنامہ وزن اس معروف پیر و ڈی کے خا لق ہیں :۔
A. مجید لا ہوری
B. **مولانا ظفرعلی خان**
C. چر ا غ حسن حسرت
D. سید محمد جعفری

Q.51: آزادی کے چر ا غ " کے مصنف ہیں:
A. غلام ثقلین نقو ی
B. **سید مشکور حسین یاد**
C. نسیم حجازی
D. انتظار حسین

Q.52: اردو میں تنقید کی پہی کتا ب کسے شمار کیا جا تا ہے ؟
A. **مقد مہ شعر و شا عر ی**
B. آب حیات
C. افادات مہد ی افادی
D. اصول انتقا د ادبیات

Q.53: علامہ اقبال کا مرثیہ " والد ہ مر حو مہ کی یاد میں " ان کی کس کتاب میں شامل ہے ؟
A. بال جبر یل
B. **بانگ درا**
C. ارمغان حجاز
D. ضرب کلیم

Q.54: اردو کی مستند و معتبر لغات " فرہنگ آصفیہ " کے مصنف ہیں؟
A. وارث سر ہند ی
B. عبد اللہ خاں خویشگی
C. **سید احمد دہلوی**
D. مولوی نورالحسن نیر

Q.55: طبقہ نسواں کی فلا ح کے ضمن میں : صبح زند گی ، شام زند گی ، شب زند گی اور نو حہ زند گی جیسی کتابوں کے مصنف ہیں:۔
A. خواجہ حسن نظامی
B. **علامہ راشد ا�خیر ی**
C. مولانا عبد الحلیم شرر
D. منشی پر یم چند

Q.56: اردو شعر ی میں تصو ف کا سر خیل خواجہ مردرد کو قراردیا جاتا ہے ۔ اردو نثر ی ادب میں کسے کہا جا تا ہے ؟
A. علا مہ اقبال کو
B. مولانا نا عبد الحلیم شر ر کو
C. **خواجہ حسن نظامی و**
D. مسعود حسن رضوی ادیب کو

Q.57: اردو طنز یہو مزاحیہ شاعر ی کے امام اکبر الہ آبادی کے کلاممیں سب سے نمایا ں رنگ ہے: ۔
A. **مغربی معاشرت کی تقلید کی مخالفت**
B. مغربی معاشرت کی حما یت
C. غی جانب داری
D. تغزل

Q.58: مثنوی گلزار نسیم ، کے مصنف ہیں:۔
A. سیدمیر حسن
B. میر تقی میر
C. **پنڈ ت دیا ٹنکرناتھ لکھنوی**
D. نواب مرزاشوق

Q.59: پنات "،"جوہرنسواں " اور " عصمت " ایک عر صے تک مسلم خواتین کے حقو ق و فر ا ئض کے علم برداررہے ، ان رسائل کے مد یر اعلی تھے:۔
A. خواجہ حسن نظآمی ملا واحد ی
B. علا مہ راشد الخیر ی
C. **مولا نا عبد الحلیم شرر**
D. ملا واحدی

Q.60: پروفیسر رشید ، محمد سد یقی کی معر و ف تصنیف " گج ہا ئے گر اں مایہ " کا تعلق کس صنف نثر سے ہے ؟
A. مضامین سے
B. سوانح عمری سے
C. **خاکہ نگاری سے**
D. مکتوب نگاری سے

Q.61: ہجوں کے اعتبار سے درست لفظ ہے :۔
A. ازدحام
B. ازدہام
C. **اژدحام**
D. اژدہام

Q.62: تصد یق کا صحیح متضاد لف ہے:۔
A. **تکذ یب**
B. تکزیب
C. تنزیب
D. تقذیب

Q.63: ہجوں کے اعتبار سے درست لفظ ہے :۔
A. راجہ
B. **راجا**
C. راجا ہ
D. راجاح

Q.64: انسا ن دوست و ہمد ر د عوام ، فرشتہ رحمت با با ئے خد مت ، محسن پا کستا ن جیسے الفا ظ قو ا عدکی رو سے ہیں:۔
A. خطاب
B. **لقب**
C. تخلص
D. عرف

Q.65: ژنگ " اردو میں شا ئع ہو نے واال ایک معر و ف ما ہو ار ر ساہ ہے ۔ یہ رسالہ کہا ں سے شائع ہوتا ہے ؟
A. کر ا چی سے
B. **لاہورسے**
C. نئی دہلی سے
D. حیدر آباد

Q.66: دوپہر یا سہ پہر کو قواعد کی رو سےکہیں گے : ۔
A. اسم ظرف کمکاں
B. **اسم ظرف زماں**
C. اسم مکبر
D. اسم مصغر

Q.67: درست تلفظ ہے:۔
A. حجم
B. **حجم**
C. حجم
D. حجم

Q.68: حسن یو سف ، دم عیسی ، ید بیضا کے الفا ظ اسصلا ح میں ہیں : ۔
A. **تلمیح**
B. استعارہ
C. تشبیہ
D. تراکیب

Q.69: مجالس النسا" اردو کا ایک مقصد ی اور اصلا حی ناول ہے ۔ اس کے مصنف ہیں؛۔
A. **مولانا حالی**
B. ڈپٹی نذ یر احمد
C. علا مہ راشد الخیر ی
D. مولانا عبد الحلیم شرر

Q.70: خشک چشمے کے کنارے " کس شاعر کے تحقیقی و تنقید ی مضامیں کا مجمو عہ ہے ؟
A. شہز ا د ا حمد ا
B. احمد مشتاق
C. **ناصر کا ظمی**
D. منیر نیازی

Q.71: درست لفظ ہے :۔
A. فل واقع
B. فیالواقعی
C. **فی الواقع**
D. فی الواقعہ

Q.72: اردو کی پہلی سوانح عمری کسے شمار کیا جاتا ہے؟
A. **حیات سعدی**
B. حیات جاوید
C. الفاروق
D. المامون

Q.73: بے زبانی زباں نہ ہو جا ئے " کس معروف گلوکارہ کی خودنوشت ہے؟
A. طاہرہ سید
B. ناہید اختر
C. **ملکہ پکھراج**
D. فریدہ خانم

Q.74: ہمارے ملک عزیز کی وہ زبان ، جو ملک کے ہر خطے میں بولی سمجھی جاتی اور بین الصو بائی رابطے کی واحد زبان ہے ، دراصل ہے :۔
A. پنجابی
B. سرائیکی
C. پشتو
D. **اردو**

Q.75: خواجہ حسن نظامی کی تصنیف " سی پا ر ہ دل " کے مضایں کی بنیا د ی خا صیت یہ ہے کہ تمام مضامین : ۔
A. فارسی سے ترجمہ شدہ ہیں
B. نظام الد ین اولیا کے حالا ت پر مبنی ہیں
C. **میں تصو ف کا ر فرما ہے**
D. جنگ آزادی کے حالا ت کا ذکر ہے

Q.76: مرزاادیب کی تصنیف " مٹی کا دیا" کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟
A. **آپ بیتی**
B. سوانحعمری
C. خاکہ نگاری
D. سفرنامہ

Q.77: پیر فرتوت کے معنی ہیں:۔
A. **بہت بوڑھا**
B. دغاباز
C. صاحب فراش
D. قریب مرگ

Q.78: اہل بینش کا مفہوم ہے : ۔
A. کمفہم لو گ
B. زود فہم لو گ
C. **عقل مند لو گ**
D. جاہل لو گ

Q.79: فحوائے عبارت ، کا مفہوم ہے:۔
A. پوشیدہ عبارت
B. سلجھی ہوئی عبارت
C. خلط ملط عبارت
D. **عبارت کا مفہوم**

Q.80: اردو کی آ خر ی کتاب " کے مسنف ہیں ؛ ۔
A. **ابن انشا**
B. مشفق خواجہ
C. خلیل الرحمن اعظمی
D. اشفاق احمد

Q.81: اوس پڑ نا ، محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے :۔
A. تروتازہ ہو نا
B. **مایوسی کی کیفیت**
C. خو ش و خرم ہو نا
D. رات کے پچھلے پہر کا وقت

Q.82: صحت زباں " اردو الفاظ و محاورات اور مر کبا ت کے درست استعما ل کے حو الے سے اہم کتاب ہے ، اس کے صنف ہیں:۔
A. **ڈاکٹر رؤف پا ر یکھ**
B. رشید حسن خان
C. غازی علم الدین
D. افتخارعارفٍ

Q.83: جو اا تا ر نا ، محاورہ ہے ، اس کا مظلب ہے :
A. غلام ہو نا
B. **آزاد ہو نا**
C. غیرملکی سفر اختیارکرنا
D. مسافر کا وقتی قیام کرنا

Q.84: صرف ایک آنسو " کس ادیب کی مکمل خود نو شت ہے ؟
A. راجا محمد انور
B. **یونس جاوید**
C. میرزاادیب
D. فرخند ہ بخاری

Q.85: روغن قا ز ملنا ، محاورے کے معنی ہیں :۔
A. **خوشامد کر نا**
B. ہاتھ ملنا (افسوس کر نا)
C. خو شی کا اظہار کر نا
D. دشمنی ہو نا

Q.86: گرمی کا روز جنگ کی کیو ں کر کر د ں بیاں ڈر ہے کہ مثل شمح نہ جلنے لگے زباں میر ا نیس کے اس شعر میں صنعت استعما ل ہو ئی ہے
A. صنعت تضاد
B. **صنعت مبالغہ**
C. صنعت ایہام
D. صنعت لف ونشر

Q.87: مر ے ہم صفیر اسے بھی اثر بہار سمجھے انھیں کیا خبر کہ کیا ہے یہ نوائے عاشقانہ ہ مفیر کے معنی ہیں:۔
A. ہم سفر
B. **ہم آواز**
C. ہم جماعت
D. ہم درد

Q.88: غتر بود کر نا ، محاورہ ہے اس کے معنی ہیں:۔
A. غم غلط کر نا
B. راہ فرار اختیار کرنا
C. **گڈمڈ کرنا**
D. خوشی کا ٹھکانہ نہ ہو نا

Q.89: علامہاقبال ؒ کی معر و ف نظم " مسجد قر طبہ ان کی کس کتا ب میں شامل ہے ؟
A. بانگ درا
B. **بال جبر یل**
C. ضرب کلیم
D. ارمغانحجاز

Q.90: قا ر و ر ہ ملنا ، محاورے کا مفہوم ہے : ۔
A. گنج قارون ملنا
B. دولت کا اچانک ہاتھ آجانا
C. بد ظن ہونا
D. **گہر ار بط ضبط ہونا**

Q.91: یا رب دل مسلم کو و زند ہ تمنا دے جو قلب کو گر ما دے ، جو روح کو تڑ پا دے اس شعر کا تعلق کس صنف نظم سے ہے؟
A. حمد
B. نعت
C. **مناجات**
D. منقبت

Q.92: علامہ اقبال ؒ کی معروف نظم " ابلیس کی مجلس شوری " اور بڈ ھے بلو چ کی نصیحت /بیٹے کو " ان کے کس مجموعے میں شا مل ہیں
A. بانگ درا
B. بال جبریل
C. ضرب کلیم
D. **ارمغان حجاز**

Q.93: سوال 95 ہی کے حوالے سے بتائیے کہ یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
A. **علامہ اقبال**
B. مولا نا ظفر علی خان
C. ماہر القادری
D. محسن کا کوروی

Q.94: اٹھ کہ خور شید کا سامان سفر تا ز ہ کر یں نفس سوختہ شامو سحر تا ز ہ کر یں اشعر علا م اقبل ؒ کے کس شعر ی مجو عے کے آ غا ز میں سر ورق پر جلی حروف میں درج ہے ؟
A. بانگ درا
B. **بال جبر یل**
C. ضرب کلیم
D. ارمغان حجاز

Q.95: کوئی قابل ہو تو ہم شان کئی دیتے ہیں ڈھونڈ نے واو ں کو دنیا بھی نئی دیتے ہیں علا مہ اقبال کے اس شعر میں " شان کئی " سے مر ا د ہے :
A. کئی گنا شان
B. بلند مر تبہ
C. **کیکا ؤ س خاند ان کی سی شا ن و عظمت**
D. قیصر روم کی سی شان و شوکت

Q.96: کا غذ کھولنا ، زبان زد عام وخاص محاورہ ہے ، اس کے معنی ہیں:۔
A. کتاب کے صفحے گننا
B. **عیب فاش کرنا**
C. ورق گردانی کر نا
D. وثیقہ نویسی کرنا

Q.97: وہ ما ہوار جر ید ہ ، جو آ ج تک تسلسل سے جا ر ی ہے اور جس کی آ غا ز با با ئے اردو مو لو ی عد ا لحق نے کیا تھا ، ۃہے : ۔
A. **قومی زبان**
B. ہماری زبان
C. مخز ن
D. اردو زبان

Q.98: نہا ل کر نا ، محاورہ کے معنی ہیں:۔
A. **خوش کرنا**
B. ٹٹے پودے لگانا
C. پودوں کی تراش خراش کرنا
D. غم گین ہونا

Q.99: بلبل ہند مر گیا ہیہات جس کی تھی بات بات میں ایک بات مولانا حالی نے اس شعر میں " بلبل ہند " کسے کہا ہے ؟
A. شیخ ابراہیم ذوق کو
B. **میرزاغالب کو**
C. بہادرشاہ ظفر کو
D. نواب مصطفی خان شیفنہ

Q.100: شگوفہ ، مزاحیہ اردو ادب کے اعتبار سے پسند خاص و عام ما ہوار ایسا جریدہ ہے جو نصفصد ی سے زیا د ہعر صے سے ج جاری ہے ، یہ شائع ہو تا ہے :
A. حید ر آباد (سندھ) سے
B. **حیدر آباد (دکن) سے**
C. لاہورسے
D. کراچی سے

Urdu Model Paper 16
(Answer Key)

1. **C**	2. **D**	3. **D**	4. **C**	5. **D**	6. **D**	7. **A**	8. **D**	9. **B**	10. **B**
11. **B**	12. **D**	13. **B**	14. **C**	15. **C**	16. **D**	17. **D**	18. **D**	19. **D**	20. **B**
21. **C**	22. **D**	23. **A**	24. **D**	25. **B**	26. **C**	27. **D**	28. **B**	29. **C**	30. **B**
31. **D**	32. **C**	33. **A**	34. **B**	35. **D**	36. **C**	37. **B**	38. **C**	39. **A**	40. **A**
41. **A**	42. **D**	43. **D**	44. **B**	45. **C**	46. **A**	47. **A**	48. **B**	49. **D**	50. **B**
51. **B**	52. **A**	53. **B**	54. **C**	55. **B**	56. **C**	57. **A**	58. **C**	59. **C**	60. **C**
61. **C**	62. **A**	63. **B**	64. **B**	65. **B**	66. **B**	67. **B**	68. **A**	69. **A**	70. **C**
71. **C**	72. **A**	73. **C**	74. **D**	75. **C**	76. **A**	77. **A**	78. **C**	79. **D**	80. **A**
81. **B**	82. **A**	83. **B**	84. **B**	85. **A**	86. **B**	87. **B**	88. **C**	89. **B**	90. **D**
91. **C**	92. **D**	93. **A**	94. **B**	95. **C**	96. **B**	97. **A**	98. **A**	99. **B**	100. **B**