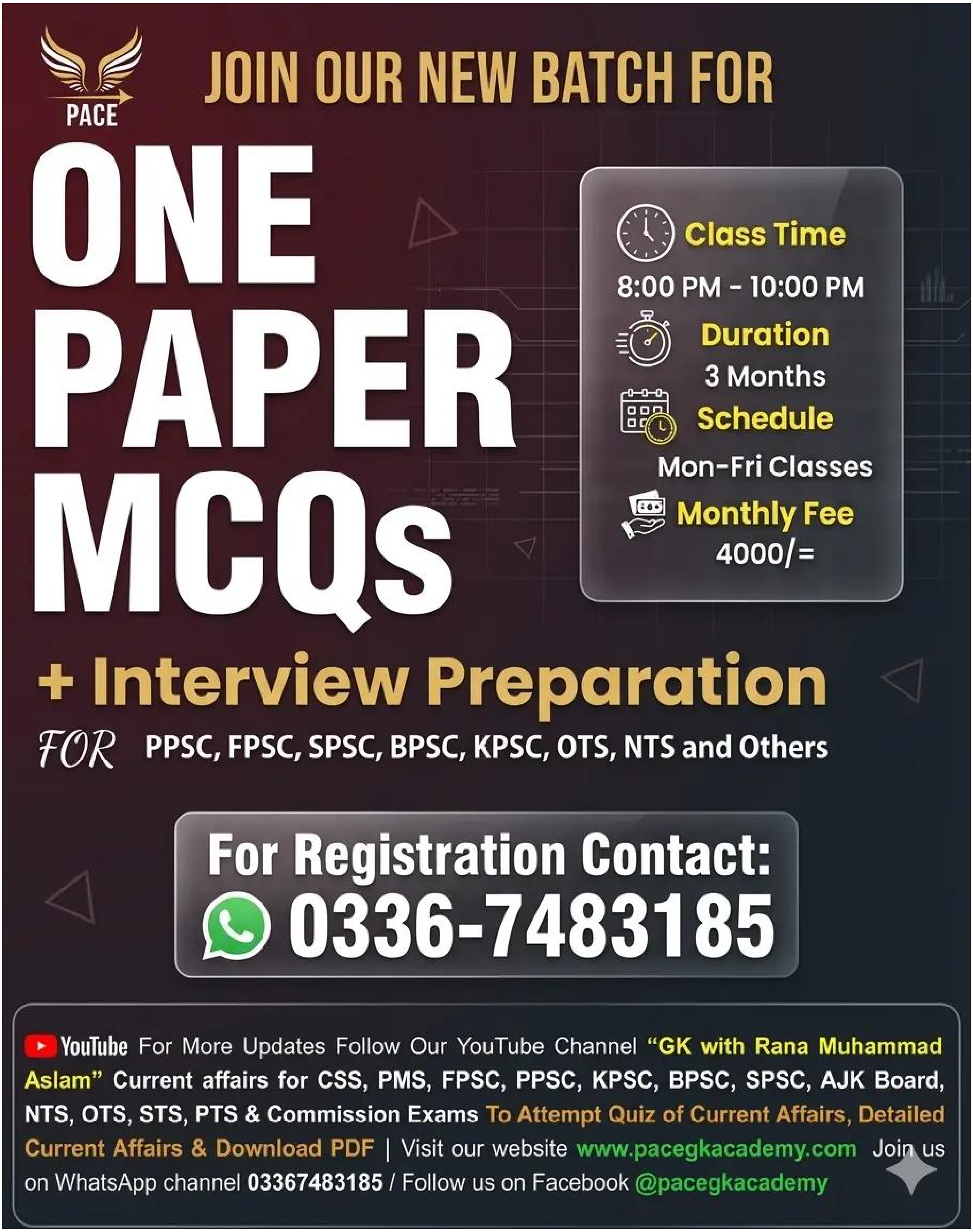
Subject Specialist Urdu

(Education)



Subject Specialist Urdu

Q.1: نمازی کا نکا"،ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم ہے:۔
A. نمازیوں کے لئے نزرانے کی رقم
B. متبرکدولت
C. کسی نمازی کی طرف سے انعام واکرام
D. **فعل بدکی سزاضرورملتی ہے۔**

Q.2: لفظ"، پہناوا،" قاعد کی رو سے کیا ہے؟
A. اسم جامد
B. اسمِ مصدر
C. **اسمِ حاصلِ مصدر**
D. فعل متعدی

Q.3: ہجوں کے اعتبار سے کونسا لفظ درست ہے؟
A. **چودھری**
B. چوہدری
C. چودہری
D. چوحدری

Q.4: کسی میڈ یکل کالج کے طالب علم کو "ڈاکڑ صاحب" کہنا علمِ بیان کی رُو سے کیا ہے؟
A. تشبیہ
B. استعارہ
C. **مجازِ مرسل**
D. کنایہ

Q.5: میرا چاندآگیا"، اس جملے میں علم بیان کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے؟
A. تشبیہ
B. کنایہ
C. مجاز مرسل
D. **استعارہ**

Q.6: آمد ہے کربلا کے نیتاں میں شرکی" اس مصرعے میں علمِ بیان کا کونسا قاعدہ استعمال ہوا ہے؟
A. مجازِ مرسل
B. **اَستعارہ**
C. تشبیہ
D. کنایہ

Q.7: حسنِ ہوسف"، دمِ عیسٰ "، ید بیضا" کو اَصطلاح میں کیا کہیں گے؟
A. تشبیہ
B. استعارہ
C. کنایہ
D. **تلمیح**

Q.8: قطعہ"، کتنے اشعار پر مشتمل ہوتا ہے؟
A. فقط ایک شعر پر
B. دوشعروں پر
C. چارشعروں پر
D. **تعداد پر قدغن نہیں**

Q.9: نسخہ مائے وفا" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
A. **فیض احمد فیض**
B. مجیدامجد
C. ساحرلدھیانوی
D. میراجی

Q.10: حیات جاوید" کس کی سوانح عمری ہے؟
A. علامہ اقبال
B. ڈاکڑ جاوید اقبلا
C. **سرسید احمد خاں**
D. شیخ سعدی

Q.11: اردو غزل کا باوا آدم کسے کہتے ہیں؟
A. امیر خسرو
B. **دلی دکنی**
C. امام بخش ناسخ
D. میرتقی میر

Q.12: بہادر شاہ ظفر نے اپنے کس درباری شاعر کو " خاقانیِ ہند" کا لقب دیا تھا؟
A. آغا خان عیش
B. صدرالدین آزردہ
C. **استاد ابراہیم ذوق**
D. مرزا غالب

Q.13: نہ آتے ہمیں اس میں تکرار کیا تھی مگر وعدہ کرتے ہوئے عار کیا تھی؟ علامہ قبال کی غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
A. **مطلع**
B. حسن مطلع
C. مطلَع ثانی
D. مقطع

Q.14: سوال نمبر 85 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟
A. **تکرار، عار**
B. کیا تھی، کیا تھی
C. تکرار کیا تھی، عار کیا تھی
D. شعر میں قافیہ نہیں ہے

Q.15: سوال نمبر 85 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟
A. **کیا تھی**
B. عار کیا تھی
C. تکرار کیا تھی، عار کیا تھی
D. شعر میں دریف نہیں ہے

Q.16: ریختہ اردو کا قدیم نام ہے لیکن ریختی سے کیا مراد ہے؟
A. گنواروں کی بولی ہے
B. ریختہ کی مؤنث ہے
C. عورتوں کا روز مرہ ہے
D. **عورت کی جانب سے اظہارِ عشق ہے**

Q.17: ادب کی اصطلاح میں تاریخ گوئی کسے کہتے ہیں ؟
A. ملک کے حالات قلم بند کرنا
B. اہم تاریخی دستاویزات لکھنا
C. **حروف کے عدد سے سال برآمد کرنا**
D. تاریخی واقعات کو زمانی ترتیب دینا

Q.18: فرہسنگ عامرہ " کے مصنف کون ہیں؟
A. **عبداللہ غویشگی**
B. سید احمد دہلوی
C. وارث سرہندی
D. مولوی نورالحسن

Q.19: درج ذیل داستانوں واستان فورٹ ولیم کالج کلکتہ کے پلیٹ فارم سے لکھی گئی؟
A. فسانہ مجائب
B. **باغ و بہار**
C. قصص البند
D. ان میں کوئی نہیں

Q.20: آئش پارے" کس افسانہ نگار کا اؤلین افسانوی مجموعہ ہے؟
A. اشفاق احمد
B. سعادت حسن منٹو
C. احمد علی
D. **انتظارحسین**

Q.21: بیگمات کے آنسو " کسی کی تصنیف ہے؟
A. شاہر احمد دہلوی
B. علامہ راشد الخیری
C. **خواجہہ حسن نظامی**
D. عبدلحلیم شرر

Q.22: حفیظ جالندھری کی شہرہ آفاق تصنیف " شاہنامہ اسلام" میں کس صنف نظم کو برتا گیا ہے؟
A. **مثنوی**
B. قصیدہ
C. مسدس
D. مخمس

Q.23: پنجاب میں اردو" کے مصنف کون ہیں؟
A. **حافظ محمود شیرانی**
B. ڈاکڑ وحید قریشی
C. ڈاکڑ سید عبداللہ
D. رام لعل

Q.24: کونسا جملہ درست ہے؟
A. میں آپ کا مشکور ہوں
B. میں آپ کا شاکر ہوں
C. میں آپ کا شکت ادا کرتا ہوں
D. **ہیں آپ کا شکر گزار ہوں**

Q.25: مثنوی سحرالبیان اور مثنوی گلزار نسیم کی سب سے نمایاں خوبی کیا ہےَ
A. شوکت الفاظ
B. داستان کا ربط
C. **زبان و بیان کی سادگی اور بے ساختگی**
D. مافوق الفطرت عناصر سے اجتناب

Q.26: سوزوطن" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
A. کرشن چندر
B. عصمت چغتائی
C. **پریم چند**
D. سعادت حسن منٹو

Q.27: اکبر الہ آبادی کے کلام میں سب سے زیادہ نمایاں بات کیا ہے؟
A. تغزل
B. ہجونگاری
C. مغربی معاشرت کی حمایت
D. **مغربی معاشرت کی تقیدی مخالفت**

Q.28: سجدہ شکر میں ہے شاخ ثمردار ہر ایک دیکھ کر باغ جہاں میں کرم عز و جل اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوتی ہے؟
A. لف و نشر
B. تضاد
C. مراعاۃ النظیر
D. **حسن تعیل**

Q.29: وست تہ سنگ" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
A. اختر شیرانی
B. مجیدامجد
C. ن م راشد
D. **فیض احمد فیض**

Q.30: رند خراب حال کو زاہد نہ چھیڑ تُو تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نبیز تُو اس شعر میں کونسی صنعت آئی ہے؟
A. **تضاد**
B. ایہام
C. مراعاۃ النظیر
D. لف و نشر

Q.31: فلاحت میں بے مثل و یکتا ہوئے وہ سیاحت میں مشہورِ دنیا ہوئے وہ " فلاحت " کا مفہوم کیا ہے؟
A. معاشرت
B. فلاح و بہبود
C. **کھیتی باڑی**
D. تجارت

Q.32: اردو کی اخری کتاب" کے مصنف کون ہیں؟
A. **ابن انشا**
B. اشفاق اَحمد
C. مولانا محمد حسین آزاد
D. شفیق الرحمن

Q.33: اہل زمیں کو نسخہ زندگی دوام ہے خون جگر سے تربیت پاتی ہے جو سخنوری " سخنوری " کے کیا معنی ہیں؟
A. بات چیت
B. **شاعری**
C. پندونصائح
D. مصبوط حمارت

Q.34: کلیات یگانہ" کا کس نے ترتیب دیا ہے؟
A. **مشفق خواجہ**
B. ڈاکڑ جمیل جالبی
C. خواجہ محمد زکریا
D. ڈاکڑ وحید قریشی

Q.35: جہان دانش" کا تعلق کس صنف نثرت ہے؟
A. **آپ بیتی**
B. سفرنامہ
C. تمثیل (ذراما)۔
D. سوانح عمری

Q.36: غلام عباس کا ناولٹ کونسا ہے؟
A. آنندی
B. جاڑے کی چاندنی
C. کن رس
D. **گوندنی والا تکیہ**

Q.37: ہما یوں" کے مدیر کون تھے؟
A. شاہ دین ہمایوں
B. **میاں بشیر احمد**
C. نیاز فتح پوری
D. شاہد احمد دہلوی

Q.38: جدیداردو نظم کا آغاز کہاں سے ہوا؟
A. انجمن حمایت اسلام (لاہور)۔
B. **انجمن پنجاب (لاہور)۔**
C. تہزیب الاخلاق (علی گڑح
D. اودح پنچ (لکھنؤ)

Q.39: میر تقی میر کے کتنے دیوان ہیں؟
A. فقط ایک
B. چار
C. **چھے**
D. بارہ

Q.40: مسجدِ قرطبہ" علامہ اقبال کی شاہکار نظم ہےَ۔ یہ اُن کے کس مجموعے میں شامل ہے؟
A. بانگ درا
B. **بالِ جبرِیل**
C. ضرب کلیم
D. ارمغان مجاز

Q.41: مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ"اردو کا ایک شاہکار مضمون ہے، اس کے مصنف کون ہیں؟
A. **سجاد حیدر یلدرم**
B. مولوی عبدلحق
C. رشید احمد صدیقی
D. مرزافرحت اللہ بیت

Q.42: علامہ اقبال کی شاہکار نظمین " شکوہ" اور " جواب شکوہ" کس ہیت میں ہیں؟
A. خمسﷺ
B. **مسدس**
C. مثنوی
D. ترکیب بند

Q.43: علامہ اقبال کے اولین مجموعہ کلام " بانگ درا" کا دیباچہ کس نے لکھا؟
A. شاہ دین ہمایوں
B. سید سلیمان ندوی
C. عبدلماجددریابادی
D. **سر عبدالقادر**

Q.44: خدائےسخن" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
A. آتسش
B. مصحفی
C. **میرتقی میر**
D. خواجہ میر درد

Q.45: طتریہ ومزاحیہ شاعری کا سب سے بڑا نام کونساہے؟
A. ظریف لکھنوی
B. سید ضمیر جعفری
C. سید محمد جعفی
D. **ان میں سے کوئی نا صورت نہیں**

Q.46: مجلس ترقی ادب" کادفترکس شہر میں واقع ہے؟
A. کراچی
B. **لاہور**
C. اسلام آباد
D. پشاور

Q.47: میرانیس اور مرزا دبیر نے مرثیے لکھنے کےلیےکونسی صنف نظم کو استعمال کیا ہے؟
A. مثنوی
B. مربع
C. مخمس
D. **مسدس**

Q.48: غزل کے سب سے دل آویز شعر کو کیا کہتے ہیں؟
A. **بیت الغزل**
B. مطلع
C. حسن مطلع
D. مطلَع ثانی

Q.49: مولانا حالی کے خیال میں سب سے کار آمد صنف نظم کونسی ہے؟
A. غزل
B. **قطعہ**
C. رباعی
D. مثنوی

Q.50: علامہ اقبال کے کس شعری مجموعے میں ان کا اردو اور فارسی کلام بحصہبرابرشامل ہے؟
A. ضرب کلیم
B. پیام مشرق
C. زبورعجم
D. **ارمغان مجانہ**

Q.51: دھنک پر قدم" اور " سات سمندرپار" کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟
A. **سفرنامہ**
B. آپ بیتی
C. سوانح عمری
D. افسانہ

Q.52: شنبہ" ہفتے کا کون سا دن ہے؟
A. منگل
B. جمعرات
C. اتوار
D. **ہفتہ**

Q.53: مرزا غالب کی قصنیف " میر نیمروز" کا مضوع کیا ہے؟
A. شاعری
B. تنقید
C. **تاریخ**
D. خودنوشت

Q.54: غلام عباس کے افسانے " اوورکوٹ " کے پس منظر میں کس شہر کی سڑکوں کا ذکر ملتا ہے؟
A. دہلی
B. **لاہور**
C. کراچی
D. لکھنؤ

Q.55: عبدی افدی نے پانچ ادیبوں کو اردو کو اردو کے عناصر خمسہ کہا ہے، اس میں سر سید، حالی، آزاد اور نذیر احمد شامل ہیں، پانچویں رکن کا نام کیا ہے؟
A. مولوی ذکا، اللہ
B. مولوی چراغ علی
C. **مولانا شبلی نعمانی**
D. رتن ناتھ سرشار

Q.56: ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے نیل کے ساحل سے لے کرتا بخاک کا شغر کا شغر کس ملک کا شہَر ہے؟
A. **چین**
B. تاجکستان
C. ازبکستان
D. افغانستان

Q.57: پاکستان کا قومی ترانہ کتنے مصرعون پر مشتمل ہے؟
A. دس
B. **پندرہ**
C. بیس
D. پچیس

Q.58: پیرِفرتوت"، کی ترکیب کن معنوں میں مشتعمل ہے؟
A. واجب التعظیم
B. شراب خانے کا مالک
C. **بہت بوڑھا**
D. پیچھانہ چھوڑنے والا

Q.59: "مصور مشرق" کن کو کہا جاتا ہے؟
A. صادقین
B. استاد اللہ بخش
C. بشیر موجد
D. **عبدالرحمن چغتائی**

Q.60: صنفِ سخن "ہائیکو "میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
A. **تین**
B. چار
C. چھے
D. چودہ

Q.61: جب الفاظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو، تو اس اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.62: محمد الدین فوق کو "شاعرِ کشمیر" اور "مجددِ کشامرہ" کے القابَ کس نے دیے تھے؟
A. خوشی محمد ناظر
B. مولانا ظفر علی خاں
C. عوام الناس
D. **علامہ اقبال**

Q.63: کبھی "سند باد جہازی" اور کبھی "کولمبس" کے قلمی نام سے فکاہئیہ کالم کون لکھتے ہیں؟
A. وقار انبالوی
B. عبدالمجید سالک
C. **چراغ حسن حسرت**
D. حاجی لق لق

Q.64: تاریخی ناول لکھنے کے اعتبار سے اردو کا" والٹراسکاٹ "کسے کہا جاتا ہے؟
A. ایم اسلم
B. نسیم حجا زی
C. قمراجنالوی
D. **عبدالحلیم شرر**

Q.65: پنجاب یونیورسٹی اور نیٹل کالج کے شعبہ اردو سے شائع ہونے والے تحقیقی مجلے کا نام کیا ہے؟
A. دریافت
B. **بازیافت**
C. ادبیات
D. جمالیات

Q.66: دخترِرز" کا مفہوم کیا ہے؟
A. کسان کی بیٹی
B. **انگور کی بیٹی (شراب)**
C. مے فروش کی بیٹی
D. مہاجن(سُودخور) کی بیٹی

Q.67: قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد نہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
A. **مولانا محمد علی جوہر**
B. مولانا حالی
C. فیض احمد فیض
D. مولانا ظفر علی خان

Q.68: شیخ وشاب"، کے معنی کیاہیں؟
A. **بوڑھے اور جوان**
B. رِنداورپارسا
C. متقی اوِر پرہیزگار
D. آقااور غلام

Q.69: اردو کلاسیکی اور جدید شاعری کا سنگم کس شاعر کو قرار دیا جاتا ہے؟
A. مولانا آزاد
B. **مولانا حالی**
C. حسرت موہانی
D. علامہ اقبال

Q.70: دیدوادید" ترکیب ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
A. تاک جھاک کرنا
B. دیکھتے ہی انکھیں جھکالینا
C. **ایک کا دوسرے کی ملاقات کو جانا**
D. آنکھیں پھاڑپھاڑ کردیکھنا

Q.71: ایسا شاگرداستاد کو محقق اور محقق تربنادیتا ہے' علامہ اقبال کے بارے میں یہ قول کس کا ہے؟
A. **پروفیسر تھامس آرنلڈ**
B. میر حسن
C. عبدلما جددریابادی
D. سید سلیمان ندوی

Q.72: آغا حشر کا شمیری کہاں مدفون ہیں؟
A. دہلی
B. بنارس
C. **لاہور**
D. ممبئی

Q.73: صاحبِ فراش"، کی ترکیب کن معنوں میں مستعمل ہے؟
A. صاحبِ اختیار
B. **وہ بیمارجوبستر سے نہ اُٹھ سکے**
C. صاحبِ کمال
D. فرش صافِ کرنے والا

Q.74: سرسید احمدخاں کس معروف شاعر سے اپنی کتاب کا دیباچہ لکھوانا چاہتے تھے؟
A. مصحفی
B. ابراہیمذوق
C. مومن خاں مومن
D. **مرزاغالب**

Q.75: حجت اتمام" کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟
A. **کسی امر میں آخری مرتبہ سمجھانا**
B. دلیل پردلیل دینا
C. باتوں باتوں میں لڑائی
D. بحثِ ناتمام

Q.76: ان کے خطوط کی تعداد کا اندازہ کم دہیش ایک لاکھ سے اوپر ہے"۔ یہ بات وثوق سے کس ہستی کے بارے میں کہی جا سکتی ہے؟
A. مرزا غالب
B. **مولوی عبدالحق**
C. خواجہ حسن نظامی
D. علامہ اقبال

Q.77: مروراِیام"، کے کیا معنی ہیں؟
A. سختی کے دن
B. **وقت کا گزرنا**
C. روایت
D. نحوست کے دن

Q.78: علامہ اقبال کی اس تصنیف کا نام کیا ہے، جو اقتصاد یات میں اردو کی پہلی تصنیف ہے؟
A. اسلام اور اقتصاد یات
B. **علم الاقتصاد**
C. تشکیل جدید الہیات اسلامیہ
D. ہم اور ہماری اقتصادی حالت

Q.79: علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صنفِ نظم کو سب سے زیادہ برتا ہے؟
A. **مثنوی**
B. غزل
C. ترجیع بند
D. ترکیب بند

Q.80: کُھل کھیلنا"، محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں:۔
A. محبت کرنا
B. مزاق کرنا
C. دھوکا دینا
D. **بالکل آزاد ہوجانا**

Q.81: شاعری میں سو قیانہ، فرسودہ اور پامال الفاظ کا استعمال شعری اصطلا ح میں کیا کہلاتا ہے؟
A. غرابت
B. **ابتزال**
C. ترفعً
D. ابہام

Q.82: دانتوں پیسنیہ آنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے:۔
A. نہایت تھک جانا
B. **بہت زیادہ محنت کرنا**
C. کھل کھلاکر ہنسنا
D. متعجب ہونا

Q.83: اج مجھ سا نہیں زمانے میں شاعر نغز گوئے خوش گفتار شاعر نغز گو اور گفتار کی تعلی کسے زیب دیتی ہے؟
A. مرزا اداغ دہلوی
B. مومن کاں مومن
C. **مرزا غالب**
D. استادابراہیم ذوق

Q.84: ٹامک ٹوئیاں مارنا،محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
A. توتکارکرنا
B. **قیاس آرائی کرنا**
C. مارکٹائی کرنا
D. ٹانگ اڑانا

Q.85: گنگانہانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں:۔
A. **کسی مشکل کام کو انجام دینا**
B. گنگا کی قسم کھانا
C. ہنسی مزاق کرنا
D. ہولی منانا

Q.86: سُبک سر ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے:۔
A. باوقار ہونا
B. **بے عزت ہونا**
C. حوصلہ مند ہونا
D. سرسے بوجھ اتارنا

Q.87: گرہ سے باندھنا"، محاورہ ہے۔ اس کا مطلب ہے:۔
A. سنی ان سنی کردینا
B. رقم کا پلو میں باندھنا
C. بے وفائی کرنا
D. **خوب یادرکھنا**

Q.88: لسان العصر"، کسے کہا جاتا ہے؟
A. علامہ اقبال
B. حسرت موہانی
C. **اکبر الہ آبادی**
D. استاد ابراہیم ذوق

Q.89: ہفت خواں سر کرنا" ، محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے:۔
A. سات پھیرے لگانا
B. سات قسمیں کھانا
C. **نہایت مشکل کام انجام دینا**
D. سات پردوں میں رکھنا

Q.90: غتر بود کرنا"، محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں:۔
A. بلیغ انداز اختیار کرنا
B. **غلط ملظ کرناک**
C. جھگڑے کی بنیاد رکھنا
D. کنارہ کشی کرنا

Q.91: چلتے ہو تو چین کو چلتے" آوارہ گردکی ذائری " اور " ابن بطوطہ کے تعاقب میں کس کی تصانیف ہیں؟
A. **ابن انشا**
B. مشفق خَواجہ
C. ڈاکڑ جمیل جالبی
D. ژمستنصر حسین تار

Q.92: کھیت رہنا"، محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے:۔
A. کھیت میں گھس جانا
B. سرپرپاؤں رکھ کر بھاگنا
C. **لڑائی میں مارے جانا**
D. محروم رہنا

Q.93: جلال و جمال " رم جھم " اور " شعلہ گل " کس کے شعری مجموعے ہیں؟
A. اختر شیرانی
B. حفیظ جالیندھری
C. حفیظ ہوشیار پوری
D. **احمد ندیم قاسمی**

Q.94: ٹائیں ٹائیں فِش"، ضرب المثل ہے۔ اس کے معنی ہیں:۔
A. **زبانی جمع خرچ بہت نتیجہ کھ نہیں**
B. ہمسایوں کی لڑائی
C. بے جوڑلوگوں کا ساتھ
D. محض کاغزی کارروائی

Q.95: آشفتہ بیانی میری" کے مصنف کون ہیں؟
A. ابن انشا
B. **رشید احمد صدیقی**
C. پطرس بخاری
D. شفیق الرحمن

Q.96: اردو میں بشمول ہمزہ حروف ابجد میں منقوط حروف کتنے ہیں؟
A. 35
B. 36
C. **37**
D. 38

Q.97: دھان پان ہونا"، محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے:۔
A. کمربستہ ہونا
B. فربہاندام ہونا
C. **دبلاپتلاہونا**
D. تیزطرارہونا

Q.98: ۔محاورہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ:
A. اپنے حقیقی معنی دے
B. **اپنے مجازی معنی دے**
C. فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو
D. دولفظوں پر مشتمل ہو

Q.99: اردو غزل کا بادا آدم کسے کہتے ہیں ؟
A. امیر خسرو
B. دلی دکنی
C. **امام بخش ناسخ**
D. میر تقی میر

Q.100: روز مرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ:۔
A. محاورہ بھی ہو
B. قواعد کے اصولوں کے مبطابق ہو
C. **اپنے حقیقی معنی دے**
D. اپنے مجازی معنی دے

Subject Specialist Urdu
(Answer Key)

1. **D**	2. **C**	3. **A**	4. **C**	5. **D**	6. **B**	7. **D**	8. **D**	9. **A**	10. **C**
11. **B**	12. **C**	13. **A**	14. **A**	15. **A**	16. **D**	17. **C**	18. **A**	19. **B**	20. **D**
21. **C**	22. **A**	23. **A**	24. **D**	25. **C**	26. **C**	27. **D**	28. **D**	29. **D**	30. **A**
31. **C**	32. **A**	33. **B**	34. **A**	35. **A**	36. **D**	37. **B**	38. **B**	39. **C**	40. **B**
41. **A**	42. **B**	43. **D**	44. **C**	45. **D**	46. **B**	47. **D**	48. **A**	49. **B**	50. **D**
51. **A**	52. **D**	53. **C**	54. **B**	55. **C**	56. **A**	57. **B**	58. **C**	59. **D**	60. **A**
61. **B**	62. **D**	63. **C**	64. **D**	65. **B**	66. **B**	67. **A**	68. **A**	69. **B**	70. **C**
71. **A**	72. **C**	73. **B**	74. **D**	75. **A**	76. **B**	77. **B**	78. **B**	79. **A**	80. **D**
81. **B**	82. **B**	83. **C**	84. **B**	85. **A**	86. **B**	87. **D**	88. **C**	89. **C**	90. **B**
91. **A**	92. **C**	93. **D**	94. **A**	95. **B**	96. **C**	97. **C**	98. **B**	99. **C**	100. **C**